

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Организация деятельности педагога по подготовке к обучению грамоте
детей старшего дошкольного возраста**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой М. Л. Кусова

дата

подпись

Исполнитель:
Иотова Анна Викторовна,
обучающийся БУ-57z группы

подпись

Научный руководитель:
Дёмышева Алина Станиславовна,
к.п.н., доцент

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОДГОТОВКИ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ	5
1.1. Возрастные и психолого-педагогические особенности речевого развития детей старшего дошкольного возраста	5
1.2. Обучение грамоте как основной компонент общей готовности к школе дошкольника	13
1.3. Особенности подготовки обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста.....	18
1.4. Анализ нормативных документов по подготовке дошкольников к обучению грамоте	36
ГЛАВА 2. ПРОЕКТИРОВОЧНАЯ РАБОТА ПО ПОДГОТОВКЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ	43
2.1. Диагностика готовности дошкольников к обучению грамоте	43
2.2. Комплекс педагогических мероприятий, направленных на подготовку детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте	64
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	83
Приложение 1	91
Приложение 2	99

ВВЕДЕНИЕ

Подготовка детей к обучению в школе – это одна из ключевых задач системы дошкольного образования, при этом подготовка к обучению грамоте – как целенаправленный систематический процесс, занимает при решении данной задачи особое место.

Поскольку обучение грамоте – это комплексный процесс, который затрагивает лингвистические, педагогические, психологические, онтогенетические, нормативные аспекты, наиболее важным представляется освещение проблемы обучения грамоте с позиции различных сторон. Это обуславливает актуальность настоящего исследования.

Многие дошкольники на современном этапе демонстрируют неготовность к школе в целом, и в частности, к освоению грамоты. Это обусловлено как невниманием педагогов дошкольных организаций к процессу подготовки к обучению грамоте, так и неверными и недостаточно эффективными методами организации работы в области формирования готовности к обучению грамоте. Это обуславливает актуальность исследования процесса формирования готовности у дошкольников к обучению грамоте, в части его специфики, методов и средств организации.

На основании актуальности, цель работы – теоретически обосновать и описать комплекс педагогических мероприятий по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста.

Объект – процесс подготовки дошкольников к обучению грамоте.

Предмет – комплекс педагогических мероприятий, направленный на подготовку дошкольников к обучению грамоте.

Исходя из цели, в рамках исследования поставлены следующие задачи:

1. Анализ возрастных и психолого-педагогических особенностей речевого развития детей дошкольного возраста.
2. Выявить особенности и закономерности процесса обучения грамоте.

3. Проанализировать особенности организации процесса обучения грамоте для детей дошкольного возраста.

4. Провести анализ нормативных документов в области обучения грамоте.

5. Подобрать и описать диагностические материалы для определения уровня подготовки дошкольников к обучению грамоте.

6. Описать комплекс педагогических мероприятий, направленный на подготовку дошкольников к обучению грамоте.

Методы исследования включают анализ литературных источников, анализ методической литературы по теме исследования, методы педагогического эксперимента, методы моделирования.

База исследования: дошкольная образовательная организация, где проведена работа с дошкольниками и педагогами ДОО, методический центр.

Структура работы включает в себя введение, заключение, две главы, заключение и список литературы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОДГОТОВКИ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

1.1. Возрастные и психолого-педагогические особенности речевого развития детей старшего дошкольного возраста

Советские психологи, такие, как Л.С. Выготский[5], С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев[17], провели доказательство того, что психика ребенка формируется в основном путем «социального наследования» и перенимания социального опыта людей из их ближайшего окружения.

Весь период своего детства ребенок усваивает опыт не только своей семьи, но и предыдущих поколений, который передают ему близкие люди и педагоги. В ходе приобретения опыта, в широком смысле слова, осуществляемого обучения, совершается развитие психики ребенка.

Причем, на протяжении детства, ребенок усваивает не только отдельные знания, навыки и умения, он запускает путем усвоения опыта коренные изменения различных психических процессов [4].

Фундаментальным условием для гармоничного и полного развития ребенка, в том числе и его речевого развития, является общение детей со взрослым. В данном случае, взрослые выступают хранителями опыта, накопленного всем человечеством, знаний, социальных и культурных ценностей. Процесс передачи опыта происходит посредством языка.

Осваивая родной язык, дети овладевают ключевой формой общения – устной речью. В его полном смысле, речевое общение, как феномен понимания речи и собственно активная речь развивается последовательно в процессе онтогенеза.

По сути, речь является достаточно сложной психической деятельностью, подразделяющейся на ряд форм и типов. Таким образом, речь представляет собой специфическую функцию, свойственную только

человеку, которую можно определить как процесс общения при помощи языковых средств.

Становление речи у ребенка происходит по мере овладения языком, за это время формирование речи проходит несколько этапов развития, в завершение которых она превращается в систему средств опосредования многокомпонентных психических процессов ребенка, и непосредственно в систему общения.

В подготовительный этап развития речи, характерный для первого года жизни, стержнем ее формирования является эмоциональное общение. Эмоциональное общение выражается в импринтинге (копировании) – ребенок отвечает на улыбку взрослого своей улыбкой, пытается воспроизводить услышанные звуки в ответ на ласковый разговор с ним. С первого дня жизни улыбка устанавливает взаимопонимание. Улыбка представляет собой выражение положительных эмоций и приглашение к общению. Улыбка играет важную роль, она пробуждает психическое развитие ребенка, чем предваряет развитие его речи. По сути улыбка выражает потребность ребенка в общении.

В целом, в процессе онтогенеза различают ряд этапов формирования потребности ребенка в общении со взрослым:

1. Первый этап подразумевает потребность ребенка во внимании и доброжелательном отношении к нему взрослого. В первые полгода жизни эта потребность и ее реализация предполагает достаточное условие благополучия ребенка.

2. Второй этап предполагает потребность ребенка в сотрудничестве или в соучастии в его жизни взрослого человека. Данное содержание потребности в общении формируется у ребенка после овладения им произвольным хватанием.

3. Третий этап предполагает потребность в уважительном отношении к ребенку со стороны взрослого. Данная потребность может быть сформирована уже на фоне познавательной деятельности детей.

4. Четвертый этап характеризуется потребностью во взаимопонимании и сопереживании со стороны взрослого [10].

Таким образом, можно сказать, что ребенок стремится добиться общности взглядов с взрослым. Современные психологические, психолингвистические, и педагогические исследования развития речи и его нарушения базируются на двух фундаментальных принципах: принципа развития и принципа деятельности [15].

Принцип развития подразумевает под собой то, что все психические процессы, и главным образом речь, имеют конкретные качественные стадии в своем развитии. Становление психических процессов происходит во взаимодействии друг с другом [16].

В рамках деятельностного подхода А.А. Леонтьев рассматривал речь как специфическую деятельность. При рассмотрении речи в качестве деятельности выделяют ее основополагающие компоненты, в частности, мотивы, цель, речевые действия и средства. Например, возрастной особенностью речевой деятельности детей дошкольного возраста выступает слияние ее целей и мотивов, а также, перемещение речевого мотива в иную деятельность, как правило, в игру.

Согласно деятельностному подходу, использование ребенком разнообразных видов деятельности формирует и развивает его потребность в овладении речью. При этом, присутствие мотива выступает важным условием восприятия речи и ее активного использования. Можно отметить, что сущность речи заключается в том, что она одной из первых феноменов окружающего мира становится объектом наблюдений ребенка [12].

Формирование речи у детей в первые годы жизни реализуется в несколько ключевых этапов.

Довербальный этап развития речи характеризуется тем, что в данный период ребенок не распознает смысла речи окружающих его взрослых и не владеет речью сам. На довербальном периоде развития речи складываются

условия, оказывающие существенное влияние на овладение речью в дальнейшем.

Второй этап – этап возникновения речи отмечается тем, что в этот период происходит качественный переход от отсутствия речи к ее появлению. На этапе возникновения речи ребенок понимает смысл простейших высказываний и учится произносить первые активные слова[8].

Этап развития речевого общения или третий этап охватывает период до достижения семилетнего возраста. На данном этапе ребенок овладевает полноценной речью и активно использует ее для общения со сверстниками и окружающими взрослыми.

Основополагающее значение в становлении речи ребенка в раннем возрасте играют коммуникативные факторы. Главным из них является то обстоятельство, что ребенок начинает говорить исключительно в ситуации общения и по требованию взрослого.

В.И. Лубовский в своем анализе развития речи у детей раннего возраста показал, что только присутствие взрослого, обращающегося к детям со словесными высказываниями и требующего реакции на свои слова, в том числе речевой, генерирует ситуацию по овладению ребенком речью [19].

В рамках длительных этапов развития речи, приведенных выше, С.Ю. Мищерекова и Н.Н. Авдеева выделяют некоторые промежуточные этапы развития речи детей в процессе общения, приуроченных к возрастным периодам.

В частности, на довербальном этапе развития речи в качестве подготовительного периода выделен первый год жизни. На первом году жизни речь ребенка эволюционирует, меняя свою форму при общении с окружающими взрослыми. Например, в возрасте двух месяцев у ребенка возникает ситуативно-личностное общение, характеризующееся основными чертами:

1. Потребность ребенка в общении со взрослым сводится исключительно к нужде в доброжелательном внимании.

2. Преобладающим среди мотивов общения является личностный мотив.

3. Процесс общения является ведущей деятельностью детей, опосредуя их отношения с окружающим миром.

4. Фундаментальным доступным средством общения является категория выразительных движений и поз [1].

По завершении полугодия своей жизни ребенок переходит на более многокомпонентную и сложную форму общения со взрослыми [18]. Упомянутая форма представляет собой ситуативно-деловое общение, характеризующееся следующими особенностями:

1. Потребность детей в общении дополнена новым компонентом – стремлением к сотрудничеству со взрослым человеком, а также, к совместному действию с ним. Данный компонент дополняет прежнюю потребность детей в доброжелательном внимании взрослых.

2. Процесс общения ребенка со взрослыми происходит на фоне предметных манипуляций, составляющих качественно новый вид деятельности ребенка.

3. Фундаментальным мотивом общения на данном этапе выступает деловой мотив. Ребенок, побуждаемый необходимостью решения конкретных практических задач, обучается манипулятивной деятельности, и ищет контакт с взрослыми.

4. Ключевым средством общения с окружающими, как и на первом, подготовительном этапе, служит категория движений и поз, но уже некоторым образом преобразованных для функционирования в качестве коммуникативных сигналов.

Простейшие эмоциональные практические контакты между детьми и при реализации первых форм общения в младенческом возрасте, не требуют от ребенка владения речью. Но несмотря на это, младенец сталкивается с речью. В частности, словесные воздействия взрослого человека по

отношению к нему составляют большую и значительную часть поведения, требующего реакции на него[45].

Таким образом, можно предположить, что у младенцев уже при первых формах общения появляется особое отношение к звукам речи. Оно закрепляется вследствие неразрывной связи речи с наличием взрослого, составляющего важную часть мира для ребенка на этапе ситуативно-делового общения[12].

Главной особенностью формирования речи на данном этапе является то, что вокализации детей первого года жизни, несмотря на то, что имеют некоторое сходство со словами, являются предречевыми. Зачастую они служат голосовым аккомпанементом предметных действий ребенка, но некоторым образом дети используют вокализации и для общения с окружающими людьми.

На основании вышеизложенного, можно заключить, что уже на первом году жизни дети внимательно слушают речевые воздействия взрослых и используют предречевые вокализации. Многие исследования показывают, что до появления собственной активной речи дети уже понимают от полусотни до ста разнообразных слов[23].

Вероятнее всего, уже в довербальный период развития речи у ребенка складывается особое отношение к звукам речи, характеризующееся преимущественным выделением звуков речи среди всех остальных звуков.

По завершении первого года жизни у детей выявлено не только выделение звуков речи среди прочих, но и углубление их анализа. В частности, выделено два основных параметра: тембровый и тональный[14].

На втором этапе – этапе возникновения речи также выделяют несколько качественно отличных друг от друга периодов. Этап возникновения речи характеризуется растянутостью во времени (от конца первого года до полутора лет), а также, тем, что выступает переходной ступенью между невербальной и вербальной формами общения.

На втором этапе происходят два качественно новых изменения: у ребенка возникает понимание речи взрослых, и формируются первые вербализации (лепет или послоговая речь)[47].

По сути, на втором этапе ребенок понимает, что комбинации звуков обозначают определенные действия или предметы[2].

На основании этого, можно заключить, что практические контакты ребенка со взрослым в ходе совместных действий могут положительно влиять на становление и развитие речи.

Ряд исследователей считают, речь однообразная в звуковом отношении и не окрашенная эмоциями, а также, не адресованная непосредственно ребенку оказывает отрицательное воздействие на развитие речи[20].

Третий этап развития речи – этап развития собственно речевого общения охватывает период от первых слов и до семи лет. Можно отметить две ключевые линии, по которым развивается общение ребенка в раннем и дошкольном возрасте посредством речи. Первой линией является изменение содержания общения и развитие средств общения. Второй линией можно считать овладение произвольной регуляцией речевыми средствами[11].

Логопедические исследования показывают, что на протяжении третьего этапа становления и развития речи у ребенка происходит смена трех форм общения. Первой формой является ситуативно-деловое общение, характеризующееся тем, что ребенок обозначает посредством речи элементы конкретной ситуации: предметы и действия с ними. На данном периоде развития речи слово является голосовым указательным жестом.

Для более сложной формы общения – внеситуативного познавательного общения характерны следующие параметры:

1. Потребность детей в общении обусловлена их потребностью в уважительном отношении со стороны взрослого.
2. Контакты детей со взрослыми связаны с активным анализом и познанием объектов, процессов и явлений окружающего мира.

3. Ведущее положение среди разнообразных мотивов занимают познавательные мотивы, воплощенные для ребенка в осведомленности взрослого человека.

4. Фундаментальным средством общения выступает полноценная речь.

В процессе того, как происходит удовлетворение познавательных интересов ребенка, меняется степень их знакомства с окружающим миром. В процессе этого изменения происходит перестройка формы общения детей. От внеситуативной формы общения ребенок переходит к форме внеситуативно-личностной[46].

Характерные признаки внеситуативно-личностного общения можно свести к нескольким положениям:

1. Потребность ребенка в общении реализуется, как потребность во взаимопонимании и сопереживании взрослого.

2. Совпадение суждений, мнений и оценок ребенка со взглядами взрослых является критерием правильности этих оценок для восприятия ребенка.

3. Общение происходит на фоне игровой деятельности, как ведущей в этот период жизни, однако оно может иметь вид отдельных, самостоятельных эпизодов.

4. Ведущее место среди мотивов общения ребенка занимают личностные мотивы, олицетворенные во взрослом, имеющем собственные моральные качества, индивидуальность и нравственные достоинства.

5. Ключевыми средствами общения являются речевые операции.

Появление у ребенка способности произносить первые слова к концу первого года жизни, совпадает с очередным периодом развития психомоторной функции. В этот период ребенок делает первые шаги, развивается манипулятивная деятельность рук.

В этот же период формируются различия в темпах развития речи у мальчиков и девочек.

При освоении первых слов, ребенок воспроизводит их общий звуковой облик, как правило, данный процесс происходит в ущерб роли в нем отдельных звуков.

Большая часть исследователей, изучающих закономерности развития детской речи сходятся в мнении о том, что фонетический строй речи и словарный запас дети усваивают последовательными скачками. Однако, как при работе с детьми раннего возраста, так и при общении с ними необходимо помнить о том, что в раннем возрасте первостепенное значение имеет механизм импринтинга – копирования и воспроизведения звуков и интонаций речи взрослых. Следовательно, основной профилактикой развития дефектов речи является четкое и ясное произношение слов, без их намеренного искажения.

1.2. Обучение грамоте как основной компонент общей готовности к школе дошкольника

Русское письмо, с точки зрения лингвистики, является звуковым. Основные фонемы состава звуков речи передаются при написании буквами или их сочетаниями. В целом, процесс передачи в письме звуков, их отображения на материальном носителе и составляет, с точки зрения лингвистики, основу обучения грамоте.

Фонема – это особая единица звуковой системы любого языка, которая разграничивает отдельные словоформы языка и в речи представлена одним или несколькими звуками – аллофонами[37].

Фонемы могут быть сильными и слабыми, исходя из позиции, в которой она находится. Сильная фонема, соответственно, находится в сильной позиции, и обладает максимальной различительной способностью. И напротив, слабая фонема, находится в слабой позиции, обладая, при этом,

меньшей различительной способностью. Чередование фонем – сильной и слабой формирует фонемный ряд. Фонема всегда реализуется в звуках речи (так называемом, речевом потоке) – гласных и согласных звуках.

Звуки при письме кодируются буквами. По сути, именно правильный процесс кодировки звуков буквами и составляет сущность обучения грамоте. И с лингвистической точки зрения, обучение грамоте детей – это обучение правильной кодировке звуков буквами. В русском языке на современном этапе различают 10 гласных звуков, 21 согласную и 2 буквы, не обозначающие звуков.

Буквы разделяют на гласные (йотированные и нейотированные) и согласные (непарные и парные, по твёрдости-мягкости). Буквы, с точки зрения лингвистики, имеют ядерное и периферийное значения. Использование букв в ядерном (главном) значении регулируется правилами графики, а в периферийном (второстепенном) – правилами орфографии. Разные буквы в русском языке могут обозначать один звук, а также одна буква может обозначать 2 звука. Также в русском языке буква может не обозначать звука. В русской грамоте действует слоговой принцип построения слов. Он применяется при обозначении парных, мягких и твердых согласных, имеющих один ряд согласных букв в отличие от парных звонких и глухих согласных, имеющих 2 ряда согласных букв, например: б-п, в-ф и др.

Мягкость согласных на письме обозначена буквами Ъ, Я, Е, Ё, Ю, И, твёрдость согласных передаётся буквами А, О, У, Ы, Э. Основные положения графики и фонетики составляют научную основу, на которой и устанавливаются методические принципы и база обучения грамоте.

Обучение грамоте – это своеобразная образовательная область, которая находится на стыке образовательных ступеней и совпадает по времени с промежуточным этапом в обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Обучение грамоте подразумевает, кроме первоначальных формирований общеучебных умений чтения и письма, реализацию

достаточно обширного перечня задач[9]. Обучение грамоте является одной из базовых частей дошкольного, начального и школьного образования: без обучения грамоте невозможно систематическое языковое образование, и овладение, в дальнейшем, другими дисциплинами.

На этапе дошкольного образования, традиционно происходит подготовка к обучению грамоте, то есть формирование у детей психофизиологической основы для дальнейшего чтения и письма.

Все занятия в дошкольном образовательном учреждении должны обеспечивать развитие различных элементов этой основы. Раздел дошкольного образования «Подготовка к обучению грамоте» в программах для дошкольных образовательных учреждений связывается с развитием у дошкольников правильной речевой артикуляции, формированием навыков фонематического восприятия и развитием фонематического слуха, а также умений анализа звучащей речи, ростом словарного запаса и формированием грамматического строя речи.

В последние несколько десятилетий в программах для старших дошкольников существует раздел «Грамота», который предусматривает знакомство дошкольников с буквами и формирование механизма чтения с дальнейшей автоматизацией[25].

Анализ современных научных и научно-публицистических источников показывает достаточно неоднозначное отношение их авторов к необходимости обучения чтению и началам письма в дошкольном возрасте. При этом, по данному вопросу сегодня объективно необходимо выработать определенную позицию, так как для учителей начальной школы значительную трудность представляет работа в классе с детьми, имеющими разный уровень знания грамоты. Также следует отметить, что не всегда дошкольный опыт обучения чтению и началам письма бывает удачным для ребенка, а результатами его могут быть неверные типы чтения (побуквенное, рубленое), недостаточно хорошо сформированные представления о звуках и буквах родной речи (например, смешение терминов «звук» и «буква»). Это в

дальнейшем, отрицательно повлияет на обучение грамоте в первом классе школы [22].

Перспективность обучения грамоте в практике может подменяться понятием «опережающее обучение» и представляет собой освоение программы начальной школы для детей 5–7-летнего возраста. Это превращает обучение грамоте и чтению для ребенка в трудоемкий и сложный процесс, снижающий мотивацию к последующему обучению[24].

Часто, как теоретиками, так и педагогами-практиками, не принимается во внимание существенный воспитательный потенциал процесса самостоятельного овладения чтением:

- возможность организации процесса самообучения дошкольников, стимулирующего развитие языковой интуиции, познавательной самостоятельности и активности;
- формирование интереса к книгам, привычки к чтению;
- создание позитивной мотивации дальнейшего овладения письменной речью в школе.

Интерес к самостоятельному овладению грамотой – как звуко-буквенной перекодировкой возникает у детей именно в период дошкольного детства и связывается в сознании детей с проявлением взрослости[21]. На пике такого интереса к звукам и буквам ребенок может овладеть грамотой без принуждения, активно интересуясь ею.

На основании этого, большинство авторов сходятся на том, что обучение грамоте в дошкольном возрасте, должно значительно отличаться от школьного как по цели организации обучения, так и по методам реализации.

Целью в данном случае является не столько усвоение соответствующих знаний и навыков, сколько развитие у дошкольников предпосылок перехода в школу. Методы обучения должны опираться на основные для дошкольников виды деятельности особенности мышления.

К.Д. Ушинский связывал обучение грамоте с организацией, прежде всего, разумной деятельности, серьезной и при этом привлекательной для

ребенка, способствующей формированию их добрых чувств и стремлений[38].

Осваивая родной язык, дети овладевают ключевой формой общения – устной речью. В его полном смысле, речевое общение, как феномен понимания речи и собственно активная речь развивается последовательно в процессе онтогенеза.

По сути, речь является достаточно сложной психической деятельностью, подразделяющейся на ряд форм и типов. Таким образом речь представляет собой специфическую функцию, свойственную только человеку, которую можно определить как процесс общения при помощи языковых средств. Достаточно важным подходом в теоретических исследованиях к обучению грамоте стал подход, связывающий процесс обучения грамоте с развитием умственных способностей ребенка. В частности, в вопросе взаимосвязи мышления и речи в структуре речевого нарушения, исследования данного вопроса в период до 30-х годов XX века преимущественно описательного характера без выявления закономерностей или структурных особенностей речевых нарушений.

В 1930-е годы в российских исследованиях в области психологии полностью меняются теоретические представления о строении и происхождении высших психических функций человека, в том числе и речи. Эта смена представлений отражается и на процессе изучения речевого развития детей. Методологической основой исследований в 40-е годы XX века становится теория психического развития с позиции культурно-исторического подхода, разработанная Л.С. Выготским [5]. В рамках теории Л.С. Выготского утверждены положения о социальной обусловленности природы форм речевой деятельности, в том числе и навыков письма и чтения, их формировании в процессе взросления и системном строении. Доказывается, что в опосредовании большинства высших психических процессов ключевая роль принадлежит именно речи, обучению чтению и письму[6].

Одним из основных моментов теории Л.С. Выготского стало представление о роли речи в процессе организации поведения человека, т.е. о связи уровня и особенностей развития речи и личности. Л.С. Выготский отмечает, что любая мысль человека рождается из мотивирующей области сознания, которая охватывает различные влечения и потребности, побуждения, интересы, эмоции. Идеи Л.С. Выготского получили в дальнейшем теоретическое развитие в рамках различных научных направлений.

Таким образом, специфика самого понятия обучения грамоте, а также возрастных особенностей дошкольников, подводит к необходимости исследования подходов, возможностей и методов обучения грамоте детей дошкольного возраста.

1.3. Особенности подготовки обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста

Сложность обучения грамоте детей дошкольного возраста состоит в том, что пока дети не научатся правильно произносить звуки, невозможно обеспечить прочную и правильную связь в их сознании между звуком и буквой. А именно формирование такой связи создает базу обучения грамоте.

Несмотря на это, задерживать процесс обучения грамоте детей дошкольного возраста не следует. На определенном уровне произношения у детей появляется готовность к обучению грамоте, как правило, это характерно для среднего и старшего дошкольного возраста (4-6 лет). При этом если вначале наблюдается «разрыв» во времени между изучением звука в произношении и узнаванием соответствующей буквы, то в дальнейшем усвоение грамоты следует за развивающимся правильным произношением.

Порядок прохождения звуков и букв для дошкольников иной, чем тот, который рекомендован уже при обучении в начальной школе. Он подчинен доступности различения звуков для дошкольников на слух и усвоению их в произношении. Первоначально изучаются те звуки, которые, обычно, даже детьми с некоторым отставанием в речевом развитии, произносятся правильно. Это звуки (и соответствующие буквы): а, у, о, м, х, п, к, с, н, в, ы, т, л. Исключение могут составить ы, с, л, которые иногда произносятся детьми дефектно.

В дальнейшем начинается работа с произносимыми звуками, которые во время специальных занятий по коррекции произношения исправляются первыми (это такие, как ш, р, ж), затем включаются остальные звуки (и, звонкие согласные, мягкие фонемы, аффрикаты).

С целью предупреждения ошибок в письме в дальнейшем у детей дошкольного возраста, в частности ошибок при замене букв (п–б, с–ш, з–ж и т.д.), необходимо раздвинуть во временном промежутке изучение парных акустических похожих звуков и букв. Например, изучение буквы ш предлагается не сразу после с, а д – после т и т.д.

Темп прохождения букв для детей дошкольного возраста более медленный, чем для младших школьников. Весь процесс обучения грамоте необходимо проводить, как минимум, полтора года, причем особое значение придается именно подготовительному периоду. Он связан с общим уровнем развития речи конкретной группы детей, и его продолжительность может варьироваться от месяца до полугода.

Большое внимание при обучении грамоте детей дошкольного возраста отводится развитию навыка ориентировки в звукобуквенном составе слова, что является основой, без которой такие дети не могут освоить грамоту, а также (уже в школе) правила грамматики и правописания. Для образования данного навыка необходимо научить ребенка различать и выделять различные звуки речи, что возможно при правильно сформированном

фонематическом представлении об изучаемом звуке с опорой в процессе на акустико-кинестетическое взаимодействие.

Особое значение при обучении грамоте детей дошкольного возраста приобретает и работа с разрезной азбукой, составление предложений с анализом. Упражнения такого рода должны проводиться систематически, для дошкольников они предоставляются в облегченном варианте. Часто это может быть в формате игр в скороговорки.

Необходимо, чтобы весь материал, который используется в процессе обучения дошкольников грамоте, был знаком им, чтобы они понимали значения слов и могли соотносить их с конкретными предметами действительности.

На протяжении периода обучения грамоте дошкольников необходимо вести углубленную работу, обеспечивающую формирование морфологических обобщений, восполнение пробелов в лексико-грамматическом развитии и предупреждающую ошибки письма в дальнейшем, в условиях школы.

Дошкольники не всегда успешно усваивают написание звонких и глухих согласных, безударных гласных и т.д., так как у них еще недостаточно, в силу возраста, сформирован морфологический анализ слова. Ввиду этого, уже в дошкольном возрасте при обучении грамоте большое внимание следует уделить пропедевтическим упражнениям по анализу звукобуквенного и простейшего морфологического состава слова — на понятном дошкольникам уровне. Необходимо обращать внимание на общие и отличные признаки в словах. Дети практически подводятся к различным упражнениям по словоизменениям. Эти упражнения не должны превышать познавательных возможностей ребенка дошкольного возраста, и проводить их следует в практическом плане.

Обучая грамоте дошкольников, необходимо предусмотреть систематическое повторение материала, в частности, применение таких упражнений, которые потребуют использования приобретенных ранее

знаний. Одновременно с изучением букв детям следует давать элементарные правила грамматики. В частности, необходимо уже в дошкольном возрасте познакомить их с некоторыми грамматическими понятиями и обобщениями, которые в дальнейшем (уже в рамках школьного обучения) закрепляются, уточняются и расширяются.

Наибольший успех при обучении дошкольников грамоте достигается не столько увеличением количества повторений упражнений, сколько путем разнообразного и систематического использования приобретенных знаний в разных условиях. Для организации постоянной работы и повторения материала в рамках обучения грамоте целесообразным представляется использование различных приемов.

Для обучения грамоте дошкольников целесообразно использовать приемы и задания, предлагаемые многими практикующими педагогами, в частности, обыгрывание скороговорок. Например, такие задания, как проговаривание в разном темпе с разными интонациями (радостно, грустно, взволнованно, озабоченно, разочарованно...), проговаривание, сопровождаемое загаданными действиями (хлопками, танцевальными движениями...), импровизационное инсценирование скороговорок, создание скороговорных приветствий.

В рамках игр можно устроить «Скороговорный круг». Для организации этого «круга» по кругу детей передается любой предмет и произносится скороговорка (одна и та же или для каждого своя).

Целесообразно использовать и игру «Скороговорная лента», при которой на концах двух палочек закрепляется лента, и по команде два человека начинали ее скручивать и говорить одновременно скороговорку. Соревнование производится по двум критериям: кто быстрее свернет ленту и правильно произнесет свою скороговорку.

Достаточно часто используется упражнение «Скороговорки с продолжением». Если кто-то из дошкольников говорит начало скороговорки, то договорить ее предлагается всем остальным. Когда этот процесс завершен,

все, кто принимал участие, повторяют то, что у них получилось. Например, можно использовать такие скороговорные комплекты, которые могут быть дополнены:

1. «Проще простого простаку Прохору»: «...просыпать просо просто так», «...приобрести прибор для причесывания», «...пройти по проволоке», «...провести праздничный прием».

2. «Расшалившийся малыш»: «...шипел на кошку» «...смешивал вермишель с шоколадом», «...шлепнул Шурика шелковым шарфом», «...навешивал вермишель на уши щенку», «...швырял шишки в шкаф».

3. «Веселые свистуны Свистунов и Свистулькин»: «...свистнули свежие сосиски», «...свернули свадебную суету», «...сваляли свистуна на свидании».

Помимо подобных комплексных методов работы по формированию речи, особый акцент следует делать на становлении у дошкольников непосредственно орфоэпических и акцентологических навыков, как основных составляющих произносительной и письменной речи.

В качестве упражнений, можно использовать следующие:

1. Задание: Проговорите скороговорку «Проворонила ворона вороненка» с разными намерениями: с целью пожалеть вороненка; с целью упрекнуть ворону; с целью выразить недоумение, удивиться.

2. Задание: Поставьте ударение в словах: «Красивей всех реснички у маленькой лисички», «трое маленьких чижей, ободрали весь щавель», «в волшебный квартал Змей Горыныч прилетал».

3. Задание: Найдите последнее слово, рифмующееся согласовано со слогами: «СА – СА – СА, в лесу бегают ...», «ТА – ТА – ТА, у нас дома ...», «УСЬ – УСЬ, на лугу пасется...», «ЧА – ЧА – ЧА, горит в комнате ...», «ТЫ – ТЫ – ТЫ, сметану съели всю ...», «ЧУ – ЧУ – ЧУ, молоточком я ...».

Особую часть работы по обучению грамоте детей дошкольного возраста имеет развитие у ребенка речевого слуха. Речевой слух, развивать уместно в игровой форме. Например, через следующие упражнения:

1. Дети сидят в кругу. Ведущий голосом обычной громкости просит выполнить какое-нибудь движение, а затем едва уловимым шепотом произносит имя (фамилия) того, кто должен выполнить. Если ребенок не расслышал свое имя, ведущий вызывает другого ребенка. В конце игры педагог объявляет, кто был самым внимательным.

2. Играющие сидят. Один из них становится в центре круга и закрывает глаза. Педагог, не называя имени, указывает рукой на кого-либо из играющих. Тот произносит имя стоящего в центре. Последний должен угадать, кто его назвал. Если стоящий в центре отгадает, он открывает глаза и меняется местами с тем, кто его назвал по имени. Если же он ошибся, педагог предлагает ему снова закрыть глаза, и игра продолжается.

При использовании таких приемов создаются игровые ситуации, которые позволяют воспитанникам повторить наиболее сложные для них морфемы и запомнить их, что в дальнейшем является важной базой для обучения грамоте уже в рамках школы.

Достаточно важным условием формирования умений в области готовности к обучению грамоте, согласно современным представлениям, является экспериментально-исследовательская деятельность дошкольников.

Дошкольное образование, в особенности на завершающем его этапе формирует у ребенка отношение к процессу получения новых знаний, которое будет предопределять его дальнейшее обучение в школе. В этой связи развитие у ребенка связной монологической речи является достаточно актуальной предпосылкой формирования готовности к обучению грамоте.

Речь является основным средством коммуникации между людьми, ввиду чего, участвует во всех процессах жизни человека. Мысли человека облечены в речевую форму вне речи мысль не существует.

Выделяются следующие функции речи:

– обозначение – наличие этой функции свидетельствует об отличии речи человека от общения животных.

- обобщение – функция проявляется в том, что одним словом можно обозначить группу сходных предметов что роднит речь с мышлением.
- коммуникация – выражается в применении речи в процессе общения.

Последняя функция речи – коммуникация осуществляется в случае, если речь является связной. Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки. Связность речи достигается посредством использования лексики и синтаксических конструкций. Основной характеристикой связной речи является её понятность для собеседника. Основная функция связной речи – коммуникативная.

Существует два типа связной речи: диалогическая и монологическая. Диалог представляет собой беседу не менее двух людей. Монолог — это связная речь одного лица. Основная цель монолога — сообщение о каких-то фактах.

Монологическая речь представляет собой использование всего многообразия простых и сложных синтаксических конструкций языка, которые и делают речь связной: предложения с обособленными оборотами, однородными членами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Формирование у ребенка дошкольного возраста связной монологической речи является достаточно сложной задачей, поскольку данный вид речи в меньшей степени развивается в рамках механизмов импринтинга (подражанию речи взрослых), так как взрослые в обыденной жизни общаются с ребенком в рамках диалога, без использования длительных монологических повествований. Данный факт затрудняет развитие у ребенка способности связно излагать свои мысли, ввиду чего встает вопрос о подборе таких видов деятельности, которые позволят восполнить данное упущение в процессе развития.

Одним из видов деятельности, способствующих формированию у старшего дошкольника связной речи, является экспериментально-исследовательская деятельность.

Экспериментально-исследовательская деятельность – это особая технология обучения, предполагающая реализацию этапов деятельности, сходных по структуре и смыслу с этапами научного исследования. При этом предметом такой деятельности, может в том числе выступать и исследование слоговой структуры слов, особенностей расстановки ударений и иные элементы формирования готовности обучения грамоте.

Экспериментально-исследовательская деятельность, благодаря своей специфике способствует становлению такого ценностно-смыслового ориентира, как понимание необходимости учиться, а также формирует у ребенка понимание отдельных этапов получения научного знания. Это осуществляется при реализации специфических этапов экспериментально-исследовательской деятельности (этапы обоснования актуальности исследования, постановки цели и задач, определение этапов исследования, формирование результатов и выводов по ним – на доступном дошкольнику уровне), на каждом из которых необходимо дать обоснование, предполагающее необходимость осуществления рассуждения и, следовательно, связно изложенных мыслей.

Рассуждение – это развитие и подтверждение мысли, объяснение явления (свойств предмета) и выражение собственного мнения. Рассуждение отвечает на вопросы «почему? зачем?».

Рассуждение состоит из следующих частей, которые, в общем виде, характерны и для эксперимента или исследования:

- тезиса – мысли, которую нужно доказать;
- обоснования тезиса, подтверждающей аргументации с примерами, доказательств;
- резюме – итоги, выводы.

Текст рассуждения нацелен на то, чтобы убедить, объяснить, доказать. Для рассуждения характерно активное использование риторических вопросов и вводных слов – связок: во-первых... во-вторых... в-третьих... следовательно (таким образом соответственно); между тем, потому что, итак.

Таким образом, процесс рассуждения в том или ином формате сопровождает процесс экспериментально-исследовательской деятельности дошкольника, в частности, в любом экспериментальном исследовании дошкольнику необходимо:

1. Сформулировать проблему, обосновать актуальность, что задействует и, следовательно, развивает связную речь.

2. Поставить цель исследования или эксперимента, представить список задач, которые в общем виде, представляют собой последовательный план достижения цели. Постановка цели и задач также требует навыка формулирования и изложения мыслей, то есть способствует развитию речи дошкольника.

3. Описать методы и ход эксперимента или исследования, что формирует у дошкольника навыки описания и повествования, и способствует становлению соответствующих типов речи.

4. Подвести итоги и сделать выводы по результатам исследования или эксперимента, что требует от дошкольника устного логического рассуждения, сравнения полученных результатов с целью, оценки достижения цели. Данные виды деятельности также предполагают активное использование дошкольником речи и, следовательно, способствуют развитию у него связной монологической речи.

Экспериментально-исследовательская деятельность, как особый инструмент развития речи дошкольника эффективна также и по той причине, что процесс планирования, проведения, подведения итогов любого исследования или эксперимента, предполагает формирование у дошкольника умений осуществлять рассуждения различного типа:

- рассуждение-доказательство (почему так, а не иначе? Что из этого следует?) – например, при постановке цели и задач;
- рассуждение-объяснение (что это такое? откуда оно взялось? Почему предмет именно такой?) – например, при анализе результатов эксперимента;
- рассуждение-размышление (как быть? Быть или не быть? Что делать?) – при оценке выводов, их описании, интерпретации.

Таким образом, экспериментально-исследовательская деятельность, как средство развития связной речи в рамках формирования готовности к школе, обладает несколькими важными характеристиками:

1. Создает предпосылки для активной речевой деятельности и в качестве предмета экспериментально-исследовательской деятельности может являться, к примеру, слоговая структура слова, расстановка ударений и т.д.
2. Формирует условия для осуществления речевой деятельности в различных формах (например, разных типов речи – описания, повествования и т.д.), разных видов рассуждения.
3. Развивает мыслительную деятельность старшего дошкольника, как основной фактор развития связной речи, поскольку связная речь подразумевает навык последовательных логических рассуждений и размышлений.

Перечисленные характеристики экспериментально-исследовательской деятельности делают ее достаточно эффективным средством развития связной речи дошкольников.

В трудах исследователей-методистов при формировании готовности к обучению грамоте присутствуют указания на необходимость совершенствования произносительной культуры детей путем внедрения в работу педагога особых методических условий, а именно:

- работа по становлению произносительной культуры должна быть составной частью единой системы деятельности по развитию речи, и в связи

с этим, органично встраиваться в процесс обучения дошкольников речевой деятельности;

- содержанием работы выступает совершенствование техники речи, процесс усвоения орфоэпических норм, интонационной культуры речи;
- развитие произносительных умений дошкольников опирается на речевой опыт и речевой слух;
- формированию произносительных умений детей способствует применение звукового образца.

Культура современной звучащей речи явилась предметом постепенно «эволюции» русской речи с давних пор. Звучащая речь – это конкретное говорение, облеченное в звуковую форму. В звучащей речи можно выделить интонационно неделимые единицы (так называемые синтагмы), ритмические единицы (отдельные фонетические слова), произносительные единицы (например, слоги) и минимальные единицы (конкретные звуки). Звучащая речь, как и многообразие слов, во многом влияет на создание речевой среды.

Современный и, в особенности, бытовой, язык достаточно беден с точки зрения разнообразия звуков и интонаций, ввиду чего, он создает заведомо бедную речевую среду.

Устная речь характеризуется целым рядом черт, несвойственных письменной речи, это тон, тембр, громкость, сила, точность произношения. Особое значение имеет тембр речи – это яркость звука, его индивидуальность, передаваемая во время говорения. Для выделения главного в устной речи и расстановки акцентов особое значение имеет логическое ударение – это более сильное ударение на одном слове предложения, чем на других. Логическим ударением обозначается психологическое сказуемое суждения, выраженного в предложении, как главное в мысли.

Выделяют несколько компонентов произносительной культуры – собственно произношение, навык построения фраз и адекватного подбора лексических средств, грамматический компонент – использование частей

речи в верном числе и падеже в предложениях, эмоциональный компонент – выразительность речи и адекватность эмоциональной окраски речи ситуации общения. Перечисленные компоненты являются определяющими условиями сформированности готовности дошкольников к обучению грамоте.

На основании этого, можно сказать, что основные направления работы по профилактике речевых нарушений у детей в ходе формирования готовности к обучению грамоте должны включать в себя следующие положения:

1. Направление на развитие высших психических функций, в частности, сенсорно-перцептивной деятельности, внимания, памяти восприятия, мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи.

2. Становление моторной сферы, в частности, работа по нормализации мышечного тонуса, которая может включать физические упражнения, массаж, активные игры, упражнения на артикуляцию

3. Развитие экспрессивной речи, формирование лексического запаса лексического запаса, и затем, фразовой речи, звукопроизношения, фонематических процессов.

4. Развитие импрессивной речи, а именно, понимание речи взрослого, в частности, понимание слов, обозначающих предметы, действия, признаки.

5. Совместная работа с родителями, включающая консультации, знакомство с результатами обследования, особенностями и возможностями ребенка и планом развивающей работы.

Особое значение в развитии речи детей имеет воздействие на пальцы, кисти и ладони ребенка. Работы отечественных физиологов подтверждают связь рук, и в частности, развитие мелкой моторики, с развитием мозга. В частности исследования В. М. Бехтерева доказали влияние манипуляции рук на развитие функций высшей нервной деятельности, в том числе, и на развитие речи.

Работами учёных Института физиологии детей и подростков была подтверждена связь интеллектуального развития детей и уровня

сформированности пальцевой моторики. Кроме того, исследования показали, что уровень развития речи детей также находится в прямой зависимости от степени развитости тонких движений рук. Таким образом, тренировка мелкой моторики и тонких движений пальцев рук выступает стимулирующим фактором для общего развития ребёнка, и в особенности для развития речи.

Необходимо также учитывать, что для благоприятного протекания процесса речи ребенок должен испытывать комфорт при общении во взрослыми и сам иметь потребность в общении. На основании вышеизложенного, можно заключить, что ключевыми направлениями профилактики возникновения речевых нарушений и их коррекции являются следующие:

1. Формирование моторной сферы;
2. Развитие высших психических функций нервной системы;
3. Развитие экспрессивной и импрессивной речи;
4. Работа с родителями.

Учитывая тот факт, что в дошкольном возрасте у ребенка развиваются моторные функции, речь, ориентировочно-познавательная деятельность, а также, окончательно формируются личностные особенности, данный этап жизни является наиболее важным и ответственным периодом.

Физиологические и природные причины развития речевых нарушений представляют собой патогенные факторы, воздействующие в большинстве случаев в период внутриутробного развития, родов и в первые месяцы жизни. Данные факторы поддаются специальной педагогической и логопедической коррекции, которая неосуществима в рамках формирования произносительной культуры речи на уроке русского языка.

Социальные, а также, психологические факторы риска развития речевых отклонений у детей раннего возраста приурочены к психической депривации детей и могут быть скорректированы полностью либо частично в процессе школьного обучения. И биологические, и социально-

психологические факторы равным образом могут повлиять на развитие речи ребенка в раннем возрасте и привести к нарушениям или задержке речевого развития.

Основными типами нарушения речевого развития у детей являются – нарушение произношения, неверные смысловые связи предмета или явления с обозначающим его словом, нежелание ребенка развивать свою речь, неверные построения фраз на этапе фразовой речи. В коррекции нарушений речи основным фактором является своевременность выявления нарушения, а также, период, на этапе которого оно возникло.

Особенности речевого развития речи детей, наличие или отсутствие его нарушений напрямую зависит от культуры речи взрослых, в частности, от того, каким образом они строят диалог с ребенком, сколько внимания уделяют речевому общению. При общении с ребенком речь взрослого должна соответствовать нормам литературного языка, при этом, особое внимание должно быть обращено на звуковую сторону речи, так как ее недостатки преодолеть значительно труднее, нежели недостаток словарного запаса ребенка.

Формирование культуры произносительной речи дошкольников на литературном материале реализуется на разных занятиях, однако наибольшее внимание данной работе уделяется в процессе чтения. Существуют различные программы формирования произносительной культуры речи.

Современные программы развития культуры речи дошкольников базируются на трех системах начального образования, которые, в свою очередь, основаны на традиционной системе обучения, а также, на педагогических и психологических теориях, разработанных такими учеными, как Л.С. Выготский, Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов.

За последнее годы, в связи с введением ФГОС ДО и ФГОС НОО, произошло обновление содержания начального образования. Ключевой особенностью новых учебных курсов и программ дошкольного и начального школьного образования стала реализация развития речи, практической

коммуникации, формирование коммуникативных умений и навыков. Ставится цель обучения речи и языку, как средству коммуникации, а также, особому общественному явлению, позволяющему формировать личность и реализовывать творческие возможности ребенка.

В формировании содержания учебных программ и курсов качественно новым является обучение детей искусству речи, умению общаться со взрослыми и сверстниками, правильно излагать мысли, аргументировать свою точку зрения и убеждать словом.

При этом, программы для дошкольного учреждения и начальной школы содержат различные подходы к формированию произносительной культуры речи школьников.

Обучение основам лексики, фонетики, грамматики и развития речи в дошкольном образовании связан с содержанием курса русского языка для начальной школы и охватывает достаточно обширный круг знаний из различных аспектов русского языка. Дошкольники знакомятся с общим фонетическим составом слова, в том числе и с правилами произношения отдельных слогов и частей слов, употребления тех или иных слов в различных языковых ситуациях, с делением слова на значащие части и слоги. В программе присутствует ознакомление с частями речи и орфографией, в том числе достаточно часто подчеркивается различие написания и произношения отдельных слов, что важно для формирования произносительной культуры речи дошкольников в ДОУ и затем – при обучении в начальной школе. Программа ДОУ, как правило, предполагает практическую работу дошкольников на доступном уровне с лексической и фонетикой слов, что также положительно сказывается на формировании произносительной культуры речи.

Например, в основной образовательной программе ДОУ, присутствуют:

- упражнения для формирования правильного произношения,
- упражнений для постановки ударения,

- упражнения для различения паронимов.

Предполагаются и сведения и упражнения по общей культуре речи, в частности, например, упражнения типа:

- «Запомни, какой слог ударный»
- «Говори правильно».
- «Употребляй правильно предлоги».
- Упражнения для формирования у обучающихся правильного произношения.
- Упражнений постановки ударения в трудных словах.
- Упражнения для различения паронимов.
- Упражнения для отработки использования в речи многозначных слов.
- Упражнений для работы над синонимами и антонимами.

Достаточно важными методами и приемами формирования готовности дошкольников к обучению грамоте выступают методы и приемы активного и интерактивного обучения.

Наиболее перспективными средствами активного и интерактивного обучения являются:

1. Групповая работа, а также, работа в парах.
2. Проектная деятельность (информационные, творческие, ролевые проекты). Например, дошкольникам можно предложить проект по иллюстрации отдельных слогов длинного слова и т.д.
3. Дидактические игры, что в особенности актуально для дошкольников.
4. Исследовательская и экспериментальная деятельность (анализ слов на доступном дошкольнику уровне, наблюдения, опыты с перестановкой ударения в простых словах, описание их результатов);
5. Средства повышения наглядности (схемы, фотографии, фильмы, рисунки и т.д.);

Также следует отметить эффективность таких средств в рамках организации активного и интерактивного обучения, как информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в частности, презентации, анимационные схемы, фильмы. В соответствии с требованием времени, учитывая огромный интерес детей, в том числе и дошкольного возраста, к компьютерным технологиям, используются информационные технологии для проведения занятий в рамках подготовки к школе. Преимущества проведения занятий по формированию готовности к обучению грамоте с применением информационных технологий следующие:

- организация занятия четкая, темп проведения высокий, больше времени можно уделить отработке навыков;
- можно использовать большое количество иллюстративного и звукового материала, что важно при отработке фонематического слуха, речевых навыков, иллюстрации ударений в словах и т.д.;
- изменяется роль воспитанников, они становятся активными участниками процесса обучения;
- легче контролировать работу группы;
- формируется конструктивно-критическое мышление;
- организован контроль работы воспитанников на занятии.

Среди приемов, которые хорошо зарекомендовали себя в организации активного и интерактивного обучения в рамках формирования готовности к обучению грамоте, можно выделить такие, как:

1. Создание проблемной ситуации (проблемное обучение), при котором, для детей ставится конкретная проблема (например, правильная расстановка ударений в словах, разбивка слова на слоги и др.) и совместно с ними осуществляется поиск ее решений.
2. Привлечение воспитанников к контрольной и оценочной деятельности, что не является обязательным для дошкольников в соответствии с ФГОС ДО, но станет актуальным элементом подготовки к обучению в школе.

3. Необычная форма обучения (конференция, путешествие, ролевая игра).

4. Коллективные способы обучения, к которым могут быть отнесены различные командные обучающие игры, совместные поиски решения проблем.

5. Привлекательная цель, например, постановка перед обучающимися цели, которую они могут решить только совместными усилиями, в ходе совокупной деятельности, в частности, это может быть общегрупповой проект.

При организации занятий по формированию готовности старших дошкольников к обучению грамоте, должна быть предусмотрена следующая структура каждого занятия:

1. Создание педагогом проблемной ситуации, которая будет решена в процессе занятия.

2. Принятие ребенком данной проблемной ситуации или непринятие и корректировка.

3. Выявление проблемы.

4. Управление поисковой деятельностью детей, в частности, при помощи наводящих вопросов.

5. Осуществление воспитанниками поиска решений проблемной ситуации.

6. Обсуждение результатов поиска, их успеха или неуспеха.

7. Рефлексивная деятельность.

Для построения занятия по формированию высокого уровня готовности к обучению грамоте должен быть учтен также ряд критериев результативности занятия:

1. Передача функций от педагога к ребенку (с учетом возрастных особенностей дошкольников) при организации занятия.

2. Систематическое обучение рефлексивному действию.

3. Использование различных форм, методов и приемы обучения, с акцентом на методы и формы, повышающие степень активности воспитанников

4. Сочетание репродуктивной и проблемной форм обучения, привнесение творческого начала в работу и обучение.

5. Использование приемов, позволяющих достичь осмысления учебного материала всеми воспитанниками группы.

6. Оценка реального продвижения каждого воспитанника.

7. Создание атмосферы сотрудничества, сотворчества и психологического комфорта.

С целью повышения эффективности процесса формирования готовности детей к обучению грамоте, необходимо также делать акцент на творческих видах работ, например:

1. Краткий пересказ прослушанного текста.
2. Пересказ текста с изменением лица рассказчика.
3. Передача прочитанного текста по ролям.
4. Инсценировка текста (ролевая и театрализованная деятельность).
5. Пересказ текста от лица какого-либо из персонажей.
6. Иллюстрирование прослушанного текста.

Иллюстрирование текста может проводиться и, например, при подготовке текста к пересказу, для уточнения отдельного эпизода.

1.4. Анализ нормативных документов по подготовке дошкольников к обучению грамоте

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), одним из приоритетов дошкольного образования выступает речевое развитие ребёнка,

позволяющее успешно общаться в кругу взрослых и сверстников. В тексте ФГОС ДО отмечено, что «речевое развитие включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»[44].

Например, процесс обучения грамоте в программе «От рождения до школы» дошкольников предполагает целенаправленную реализацию при помощи методик содержания обучения, рассредоточенного по трем основным разделам: «Чтение и развитие речи», «Обучение грамоте и развитие речи», «Занимательное чтение»[3].

Занятия начинаются с обучения грамоте, разделом «Занимательное чтение». Процесс обучения, для достижения наилучшего результата, необходимо начать с детских книг. Причем, выбранные книги должны представляться таким образом, чтобы процесс первого знакомства с литературой вызвал у дошкольников положительные чувства и эмоции. В данном случае, процесс знакомства с книгой побудит у ребенка желание повторить пройденные читательские действия самостоятельно. В дальнейшем это поспособствует становлению желания обучаться грамоте.

Учитывая тот факт, что детская книга предлагается в двух функциях, а именно, как опыт, привлекающий содержанием и типом передачи, и как инструмент по извлечению чужого опыта, ребенок убеждается в отсутствии возможности пользования чужим опытом до овладения грамотой. На основании этого, у ребенка возникает мотив научиться читать и овладеть грамотой. Усиление данного мотива происходит в том случае, если педагог ДОО побуждает ребенка постоянно совершенствовать знание грамоты.

В программе «От рождения до школы» при обучении грамоте используется несколько типов занятий. Первый тип занятий предполагает комбинированную структуру. Он задает детям смысл обучения грамоте, а

педагогу дает возможность сформировать у детей читательскую самостоятельность в различных аспектах.

В первой части занятия предусмотрена аналитико-синтетическая работа детей с буквами, звуками, слогами и словами, результатом такой работы выступает отработка навыка и техники чтения. Во второй части предусмотрено непосредственно чтение книги воспитателем вслух. Вторая часть урока складывается из пяти ключевых компонентов:

Краткая подготовка, предшествующая чтению, с целью улучшения восприятия детьми материала. Такая подготовка позволяет сформировать реальные и точные представления, составляющие основу главных художественных образов литературного произведения. Данный компонент реализуется в течение трех минут.

Выразительное чтение или в некоторых случаях, перечитывание литературного произведения. Длительность данного компонента составляет не более семи минут.

Коллективное воспроизведение прослушанного текста произведения, размышление о его смысле. Данный компонент в структуре занятия занимает около шести минут.

Коллективное рассматривание книги, где помещено прочитанное произведение, с целью поиска его по внешним признакам, таким, как иллюстрации или надписи на обложке, данный процесс занимает около четырех минут.

Попытки прочтения воспитанниками отдельных слов.

Подобные комбинированные занятия должны организовываться на подготовительном к полноценному обучению грамоте этапе систематически, как минимум один раз в неделю[13].

Интересен подход в обучении грамоте в рамках программы для ДОО «Успех», типовое занятие, согласно которой состоит из пяти основных компонентов:

1. Прочтение гласных в соответствии с системой чтения Азбуки или Букваря, также в данный компонент входит работа с таблицей слогов.

2. Учебная деятельность по выделению согласных звуков с целью изучения и обозначения согласных звуков буквами.

3. Прочтение различных слогов с выделенной в них согласной буквой и всеми известными гласными.

4. Учебная работа с книжной страницей или разворотом книги.

5. Контроль и проверка освоения прочтенного материала посредством отыскания его на страницах учебной книги.

При посредстве использования такого подхода в программе «Успех» проводится обучение детей осознанному, плавному и правильному слоговому чтению. В частности, дети должны обучиться следующим функциям:

1. Составлять по различным картинкам некоторое количество предложений по общей теме, в более сложных случаях – небольшой рассказ с логичным развитием сюжетной линии.

2. Отвечать на задаваемые вопросы по предложениям и целостным текстам.

3. Составлять тексты и рассказы о случаях из своей жизни по аналогии с рассказами, прочитанными в классе, или по сюжету, предложенному педагогом.

4. Употреблять верную грамматически и достаточно эмоциональную устную речь.

5. Соблюдать определенную последовательность и содержательность в процессе изложения рассказов собственного сочинения и при пересказе текстов[7].

В программе «Развитие» задача обучения ребенка грамоте решается на протяжении четырех лет пребывания в ДОО. Основные составляющие данного процесса, демонстрирующие результаты – это навык чтения, его темп, навык осознания прочитанного. Данные компоненты приводят

дошкольника к образованию в целом, общему литературному образованию и формированию читательской самостоятельности к первому классу школы.

В программе «Развитие» обучению грамоте способствуют упражнения, направленные на формирование способности ребенка воспринимать и пересказывать прочитанный материал. В связи с этим, в работе с обучением грамоте используют различные способы, позволяющие сформировать навыки самостоятельной читательской деятельности в будущем – уже при обучении в школе.

Таким образом, обучение грамоте в различных программах дошкольного образования трактуется по разному.

Обучение детей дошкольного возраста необходимо потому что:

1. Требования начальной школы стали выше и многие родители искренне должны быть заинтересованы в обучении детей грамоте;
2. Появилось много трудностей в обучении детей письму и чтению в школе;
3. Не все дети справляются с темпом, предложенным школьной программой;
4. Обучение грамоте в дошкольном учреждении является пропедевтикой дислексии, дисграфии и поможет ребенку избежать специфических ошибок;
5. Занятия по обучению грамоте в дошкольном учреждении – это начальная ступень последующего систематического изучения языка в школе.

Педагоги, занимающиеся вопросами обучения грамоте, единодушно подчеркивают, что для овладения грамотой необходимо, чтобы ребенок не только правильно слышал и произносил отдельные слова и звуки, в них содержащиеся, но – и это главное – имел четкое представление о звуковом составе языка и умел бы анализировать его. Умение слышать каждый отдельный звук в слове, четко отделять его от рядом стоящих, знать, из каких звуков состоит слово, т. е. умение анализировать звуковой состав слова, является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте.

Работа по обучению грамоте дошкольников проводится, в рамках различных программ, в несколько этапов:

- 1 этап – учим и запоминаем буквы;
- 2 этап - учимся читать слоги разной степени трудности;
- 3 этап - читаем и понимаем смысл прочитанного слова;
- 4 этап - читаем и воспринимаем прочитанные слова как часть какого-то смыслового целого словосочетания, предложения, текста.

Для повышения эффективности обучению грамоте мы рекомендуем использовать различные виды занятий, стимулирующие мыслительную деятельность детей. Доказано, что наиболее полно и отчетливо воспринимается и запоминается ребенку то, что было ему интересно. Знания, усвоенные без интереса, не окрашенные собственным положительным отношением, эмоциями не становятся полезными. Во время обучения грамоте дети должны не просто учиться чему – либо, а самостоятельно пробовать, добывать знания.

Таким образом, русское письмо, с точки зрения лингвистики, является звуковым. Основные фонемы состава звуков речи передаются при написании буквами или их сочетаниями. В целом, процесс передачи в письме звуков, их отображения на материальном носителе и составляет, с точки зрения лингвистики, основу обучения грамоте. Звуки при письме кодируются буквами. По сути, именно правильный процесс кодировки звуков буквами и составляет сущность обучения грамоте. И с лингвистической точки зрения, обучение грамоте детей – это обучение правильной кодировке звуков буквами.

Обучение грамоте – это своеобразная образовательная область, которая находится на стыке образовательных ступеней и совпадает по времени с промежуточным этапом в обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Раздел дошкольного образования «Подготовка к обучению грамоте» в программах для дошкольных образовательных учреждений связывается с

развитием у дошкольников правильной речевой артикуляции, формированием навыков фонематического восприятия и развитием фонематического слуха, а также умений анализа звучащей речи, ростом словарного запаса и формированием грамматического строя речи.

В последние несколько десятилетий в программах для старших дошкольников существует раздел «Грамота», который предусматривает знакомство дошкольников с буквами и формирование механизма чтения с дальнейшей автоматизацией.

ГЛАВА 2. ПРОЕКТИРОВОЧНАЯ РАБОТА ПО ПОДГОТОВКЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

2.1. Диагностика готовности дошкольников к обучению грамоте

В ходе практической части исследования проведена оценка готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте. Исследование проводилось на базе двух групп (дошкольный возраст 4-7 лет), МКДОУ детский сад № 12, г. Тавда. Сформированность умений воспитанников двух групп – первой (младше – возраста 4-6 лет) и второй – старше (возраста 6-7 лет) сравнивалась между собой.

С целью проведения диагностики готовности дошкольников были выделены отдельные диагностируемые умения, характеризующие уровень готовности ребенка к обучению грамоте (таблица 1).

Таблица 1

Диагностируемые умения, отражающие уровень готовности к обучению грамоте

Умение	Способ диагностики	Действия воспитанников (показатели для оценки сформированности умения)
Умение выделять слова в устной речи	Для диагностики данного умения воспитанникам прочитывается и предлагается воспринять на слух одно-два предложения из 3-4 слов, после чего задаются вопросы о словах из данного предложения.	Воспитанникам предлагается: 1. Назвать число слов в предложении. 2. Назвать слово, которое обозначает конкретный предмет (например, для предложения «Оля мыла куклу», это вопрос: «Какое слово обозначает игрушку?»). 3. Назвать самое длинное слово (на слух, для восприятия).

Продолжение таблицы 1

Умение разделять слова на слоги	Воспитанникам предлагается три написанных слова на карточках с предложением проанализировать их.	Воспитанникам предлагается: 1. Выделить все слоги в словах (обвести). 2. Выделить начало и конец слова. 3. Сосчитать число гласных и согласных букв в одном слове (на выбор).
Умение выделять ударения в словах	Диагностика осуществляется при прочтении слова на слух и выделении ударения в написанных словах.	Воспитанникам предлагается: 1. При прочтении трех слов последовательно, вслух определить, как конец или начало слова падает ударение. 2. Воспитанникам предлагается определить последовательность слогов в словах. 3. Воспитанникам предлагаются карточки со словами, разделенными на слоги, предлагается определить, как какой из слогов падает ударение и подчеркнуть этот слог.

Для каждого из умений разработана критериально-уровневая характеристика (таблица 2).

Таблица 2

Критериально-уровневая характеристика оценки умений

Позиция сравнения	Критерии		
	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
Задание	Воспитанник	Воспитанник	Воспитанник не может

Продолжение таблицы 2

	способен самостоятельно, без помощи воспитателя справиться с заданием	справляется заданием, но ему требуется помощь воспитателя	выполнить задание даже с помощью воспитателя
Умение осуществлять самоконтроль (в доступной дошкольнику форме)	Воспитанник, при возникновении трудностей, обращается к педагогу	Воспитанник не может полностью оценить свою способность самостоятельно справиться с заданием	Воспитанник неадекватно оценивает собственные способности справиться с заданиями, например, не просит помощи педагога даже в случае серьезных затруднений

Из таблицы 2 можно отметить, что дополнительно к трем умениями оценивалась также способность к самоконтролю (на доступном для дошкольника уровне), что является важной составляющей личности для последующего успешного обучения в школе.

По представленной критериально-уровневой характеристике оценивалась способность обучающихся справляться с каждым из заданий. При высоком уровне за выполненное задание присваивается 3 балла, при низком – 1 балл. Соответственно уровень оценки за каждое умение предусмотрено максимальное число баллов – 9 и минимальное – 3. В случае оценки среднего арифметического значения баллов за умение для конкретного ребенка, число баллов также колеблется от 3 до 1, при высоком и низком уровне соответственно.

В ходе диагностики оценены две группы воспитанников (результаты оценки умений представлены в приложении 1).

Результаты диагностики умения выделять слова в устной речи представлены в таблице 3.

Таблица 3

Результаты оценки уровня умения выделять слова в устной речи воспитанников 1 группы

Показатели умения	Число воспитанников с соответствующим уровнем		
	высокий	средний	низкий
Способность назвать число слов в предложении.	13	6	5
Способность назвать слово, которое обозначает конкретный предмет	11	8	5
Способность определить самое длинное слово	9	7	8

Более наглядно результаты диагностики умения выделять слова в устной речи для первой группы воспитанников представлены на рисунке 1.

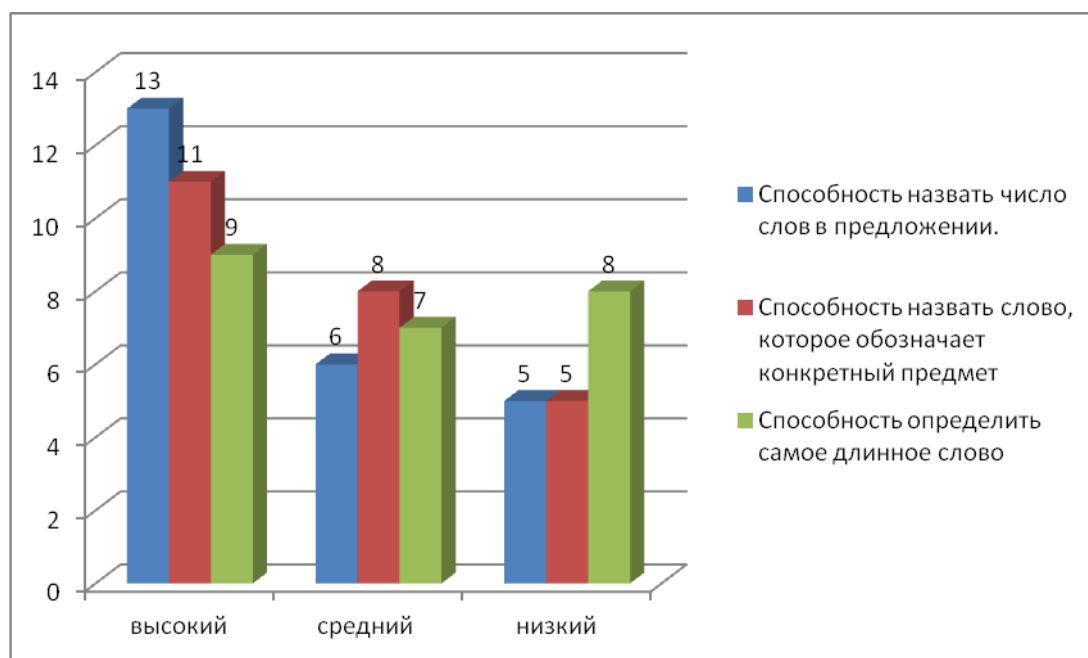


Рис. 1. Результаты диагностики умения выделять слова в устной речи для первой группы воспитанников (число воспитанников с соответствующим уровнем)

По рисунку 1 можно отметить, что наиболее развита у дошкольников способность определять количество слов в предложении, при этом некоторые воспитанники затрудняются с тем, чтобы определить самое длинное слово.

Аналогичным образом обследована и вторая группа воспитанников (таблица 4, рисунок 2).

Таблица 4

Результаты оценки уровня умения выделять слова в устной речи
воспитанников 2 группы

Показатели умения	Число воспитанников с соответствующим уровнем		
	высокий	средний	низкий
Способность назвать число слов в предложении.	11	8	5
Способность назвать слово, которое обозначает конкретный предмет	10	8	6
Способность определить самое длинное слово	7	8	9

Результаты диагностики второй группы воспитанников представлены также на рисунке 2.

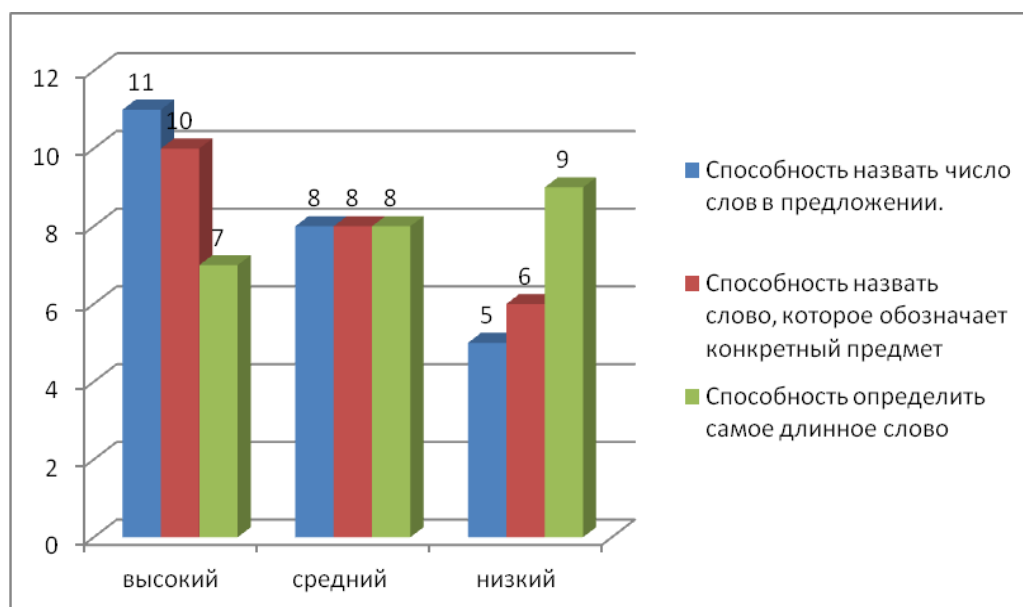


Рис. 2. Результаты диагностики умения выделять слова в устной речи для второй группы воспитанников (число воспитанников с соответствующим уровнем)

Как можно отметить по результатам диагностики, воспитанники второй группы также в большей степени затрудняются со способностью в определении наиболее длинного слова. При этом во второй группе больше число воспитанников, показывающих средний и низкий уровень в оцениваемом умении – выделять слова в устной речи (по трем показателям).

Следующим этапом диагностики стала оценка сформированности умения разделять слова на слоги. Результаты оценки уровня умения разделять слова на слоги у воспитанников в первой группе представлены в таблице 5.

Таблица 5

Результаты оценки уровня умения разделять слова на слоги у воспитанников

Показатели умения	Число воспитанников с соответствующим уровнем		
	высокий	средний	низкий
Способность выделить все слоги в словах	14	6	4
Способность выделить начало и конец слова	15	4	5
Способность определить число гласных и согласных букв в одном слове	7	9	8

Результаты диагностики представлены на рисунке 3.

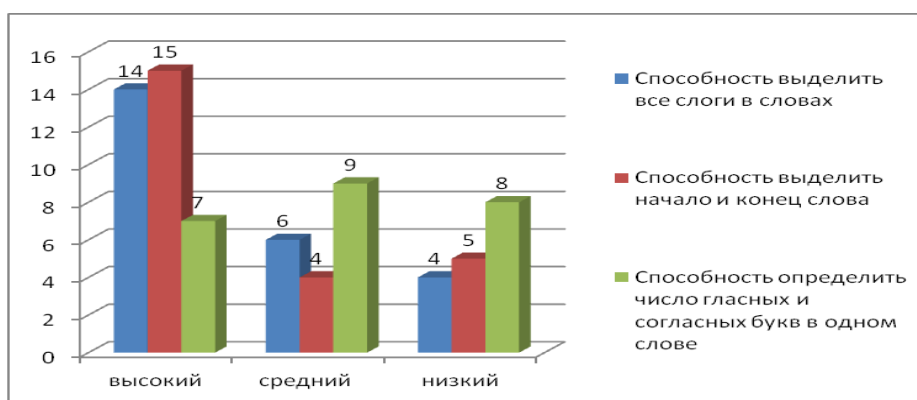


Рис. 3. Результаты оценки уровня умения разделять слова на слоги у воспитанников (число воспитанников с разным уровнем сформированности умения)

По рисунку 3 можно отметить, что наименьшие трудности у воспитанников первой исследуемой группы вызывает задание по выделению начала и конца слова, а также разделение слов на слоги (выделение слогов), а наибольшее – установление числа гласных и согласных букв в слове. Это обусловлено тем, что обучение грамоте в ДОУ, которое стало базой для практического исследования, производится по слогам, что соответствует наиболее естественному для ребенка и наиболее популярному подходу.

Перечисленное умение сходным образом оценивалось и у воспитанников второй группы (таблица 6, рисунок 4).

Таблица 6

Результаты оценки уровня умения разделять слова на слоги у воспитанников

Показатели умения	Число воспитанников с соответствующим уровнем		
	высокий	средний	низкий
Способность выделить все слоги в словах	12	8	6
Способность выделить начало и конец слова	14	4	6
Способность определить число гласных и согласных букв в одном слове	7	8	9

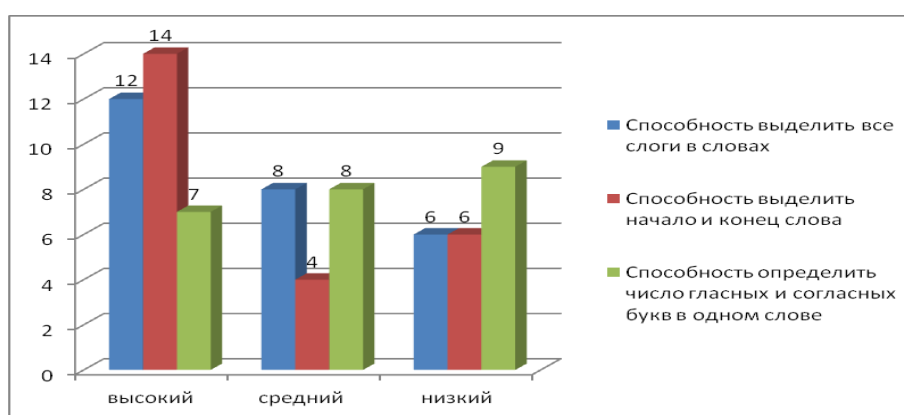


Рис. 4. Результаты оценки уровня умения разделять слова на слоги у воспитанников 2 группы (число воспитанников)

По рисунку 4 можно отметить, что в целом, воспитанники из второй исследуемой группы показывают сходные результаты. У дошкольников данной группы также особые трудности возникают при выполнении задания по выделению начала и конца слова, а также разделении слов на слоги (выделение слогов), а наибольшее – установление числа гласных и согласных букв в слове.

На следующем этапе исследования оценивались показатели сформированности третьего выделенного умения выделять ударения в словах. Результаты диагностики данного умения представлены ниже (таблица 7, рисунок 5).

Таблица 7

Результаты оценки уровня умения выделять ударения в словах у воспитанников 1 группы

Показатели умения	Число воспитанников с соответствующим уровнем		
	высокий	средний	низкий
Способность при прослушивании трех слов последовательно определить, как конец или начало слова падает ударение.	6	8	12
Способность определить последовательность слогов в словах.	6	4	14
Способность определить на какой из слогов падает ударение и подчеркнуть этот слог.	12	7	7

Более наглядно результаты представлены на рисунке 5.

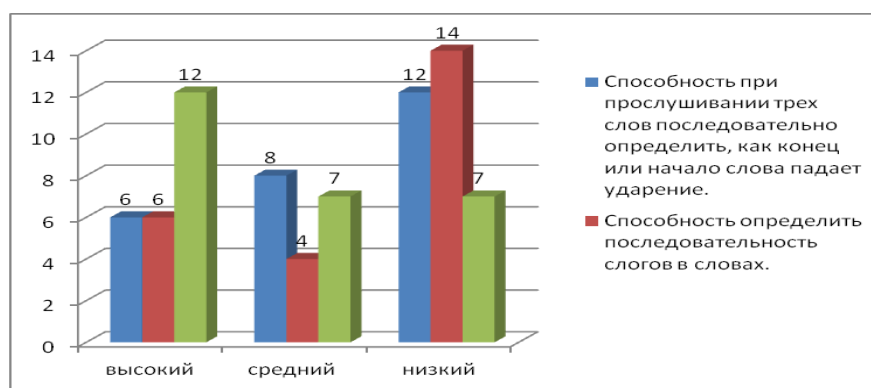


Рис. 5. Результаты оценки уровня умения выделять ударения в словах у воспитанников 1 группы (число воспитанников)

По рисунку 5 можно отметить, что ударение вызывает у воспитанников старшей группы ДОО наибольшие трудности. В частности, в рамках диагностики умения выделять ударение в словах воспитанники показали более низкие результаты в целом, нежели при диагностики первых двух умений (наблюдается большое число воспитанников с низким уровнем соответствующих показателей).

Сходная ситуация наблюдается при диагностике воспитанников второй исследуемой группы (таблица 8, рисунок 6).

Таблица 8

Результаты оценки уровня умения выделять ударения в словах у воспитанников 2 группы

Показатели умения	Число воспитанников с соответствующим уровнем		
	высокий	средний	низкий
Способность при прослушивании трех слов последовательно определить, как конец или начало слова падает ударение.	5	9	12
Способность определить последовательность слогов в словах.	4	6	14
Способность определить на какой из слогов падает ударение и подчеркнуть этот слог.	12	8	6

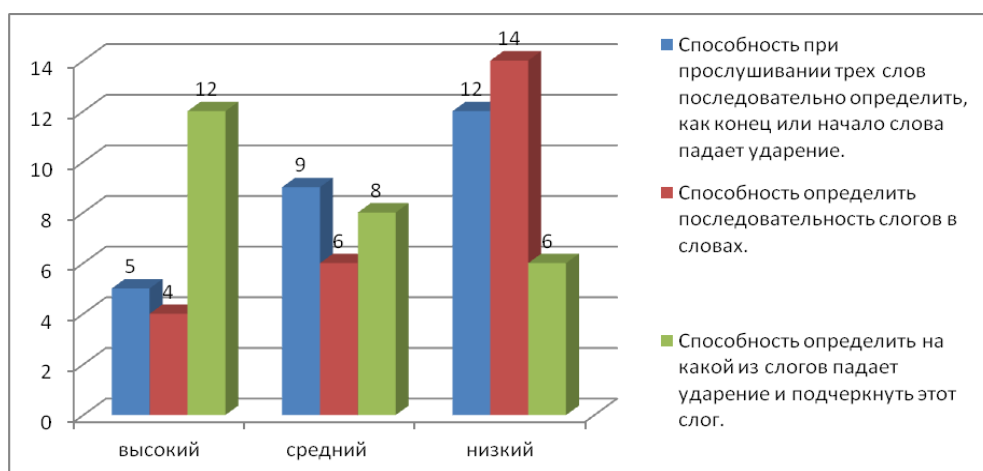


Рис. 6. Результаты оценки уровня умения выделять ударения в словах у воспитанников 2 группы (число воспитанников)

По рисунку 6 можно отметить, что более низкие показатели в области умения выделять ударения в словах наблюдается и у второй группы воспитанников.

В целом, можно отметить, по результатам диагностики трех умений у обеих групп, что обучающиеся второй исследуемой группы имеют в меньшей степени сформированные умения, отражающие степень готовности к обучению грамоте (таблица 9, рисунок 7).

Таблица 9

Сравнение данных диагностики выделенных умений в двух группах
дошкольников

Умение	Число воспитанников 1 группы с соответствующим уровнем сформированности умения			Число воспитанников второй группы с соответствующим уровне сформированности умения		
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
Умение выделять слова в устной речи	15	5	4	14	5	5
Умение разделять слова на слоги	13	9	4	12	8	6
Умение выделять ударения в словах	5	6	13	4	6	14

Более репрезентативно сравнение результатов диагностики представлены на рисунке 7.

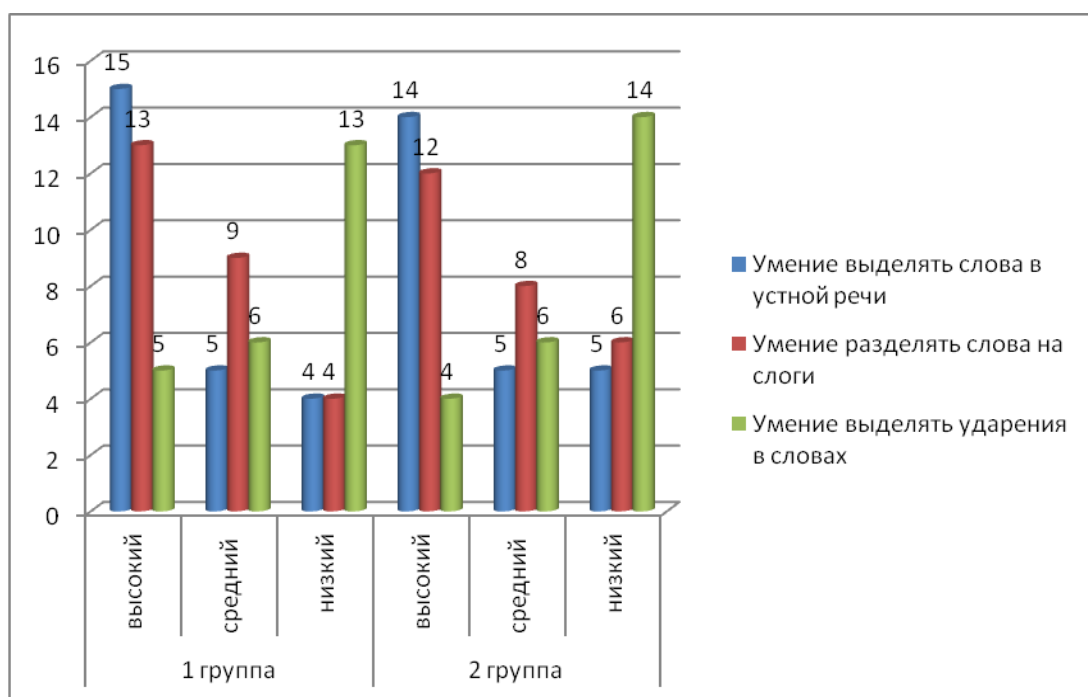


Рис. 7. Сравнение результатов диагностики умений, отражающих готовность к обучению грамоте, у двух групп воспитанников

По рисунку 7 можно отметить, что в наименьшей степени у воспитанников исследуемых групп сформировано умение выделить ударение в словах, а в наибольшей – умение выделять слова в устной речи. При этом, уровень сформированности умений в целом выше у воспитанников первой группы, хотя разница между ними непоказательна.

В рамках организации и проведения эксперимента в настоящем исследовании для диагностики готовности к обучению грамоте, помимо разработанной системы показателей для трех диагностируемых умений, была также использована методика Т.А. Фотековой. В ходе оценки использованы речевые пробы по Р.И.Лалаевой (1988г.) и Е.В. Мальцевой (1991г.) – приложение 2. Дублирование диагностики при помощи авторских методик проведено с целью оценки достоверности полученных результатов.

Методика включает четыре серии оценок, предназначенных для выявления сформированности отдельных компонентов готовности к обучению грамоте.

Серия 1 включала в себя оценку сенсомоторного уровня речи младших школьников по четырем группам заданий:

1. Проверка фонематического восприятия ребенком речи;
2. Исследования сформированности артикуляционной моторики ребенка;
3. Исследование состояния звукопроизношения;
4. Проверка сформированности у ребенка звукослоговой структуры слов.

Серия 2 предназначена для оценки грамматического строя речи, серия 3 – полноты словаря и наличия навыков словообразования, серия 4 – исследование навыков связной речи.

Серия 3 и 4 отслеживает возможности построения связной речи.

Задания, таким образом, объединены в четыре серии с максимальным оценками в 30 баллов. Наибольшее число баллов за равно 120. При обработке данных обследования детей абсолютное значение (120) переводится в 100%. Число баллов, набранное каждым ребенком, рассчитывается в процентном соотношении от 120. Процентное выражение сформированности речи соотносится с одним из четырех уровней успешности.

IV уровень - 100-80%;

III уровень - 79,9-65%;

II уровень - 64,9-45%;

I уровень - 44,95% и ниже.

В рамках серии 1 – исследования сенсомоторного уровня речи, ребенку предлагается прослушать внимательно и повторить слоги как можно точнее. Диагностика осуществляется по схеме: «предъявление – воспроизведение – предъявление – воспроизведение». Первоначально предъявляется первый

член пары слогов (ба-па), затем второй (па-ба). Оценка производится по пробе в целом (ба-па-па-ба).

Результаты оцениваются следующим образом:

1 балл – точное и верное воспроизведение в том же темпе, в котором осуществлялось предъявление;

0,5 балла – первый член воспроизведен правильно, второй по аналогии с первым (ба-па-ба-па);

0,25 балла – неточное повторение обоих членов пары, возможно с перестановкой слогов, пропусками;

0 баллов – полная невозможность воспроизведения либо отказ.

При исследовании у детей артикуляционной моторики предлагается смотреть внимательно на педагога и повторять движения. Ребенку необходимо удерживать органы речи в том или ином положении 3-5 секунд.

1 балл – правильное выполнение, точное соответствие всех характеристик артикуляции предъявленному;

0,5 баллов – замедленное выполнение с напряжением;

0,25 балла – ошибки; длительный поиск нужного положения, неполный объем, отклонения в конфигурации, гиперкинезы;

0 баллов – невыполнение.

При исследовании звукопроизношения обучающимся предлагается повторять слова, содержащие разные сочетания звуков, шипящие свистящие и т.д.. При оценке все звуки условно делят на пять групп: первые четыре – это наиболее часто нарушаемые согласные (свистящие С, СЬ, З, ЗЬ, Ц; шипящие Щ, Ж, Ч, Ш; Л, ЛЬ; Р,РЬ) и пятая группа – остальные звуки, неверное произношение которых встречается реже, например, звуки Г,Х, К и их варианты, звук Й, дефекты озвончения и смягчения, нарушения произношения гласных).

Произношения звуков каждой из групп оценивается отдельно по принципу:

3 балла – произношение всех звуков группы во всех речевых ситуациях;

1,5 балла – один или несколько звуков в группе правильно произносятся только изолированно;

1 балл – искажается, заменяется один звук из группы;

0 баллов – искажениям или заменам во всех речевых ситуациях подвергаются все или несколько звуков группы.

При исследовании сформированности звуко-слоговой структуры слова, детям предложено повторить слова, например: танкист, космонавт, аквалангист, сковорода, термометр. Слова предъявляются до момента первого воспроизведения .

Оценка производится по следующим критериям:

1 балл - точное и верное воспроизведение в темпе предъявления;

0,5 балла – послоговое воспроизведение;

0,25 балла – искажение структуры слова;

0 баллов – невоспроизведение.

В ходе серии II проводилось исследование грамматического строя речи. Предложения предлагались следующие: «Птичка свила гнездо», «В саду много красных яблок», «Дети катали из снега комки и делали снежную бабу», «На зеленом лугу, который был за рекой, паслись лошади».

Предложение читается до первого воспроизведения (1-2 раза).

Оценка проводилась по следующим критериям:

1 балл – правильное воспроизведение;

0,5 балла – пропуск отдельных слов без искажения структуры и смысла предложения;

0,25 балла – пропуск частей предложения, искажение смысла, структуры предложения, замена на прямую речь;

0 баллов – невоспроизведение.

В рамках следующего упражнения оценивалась верификация предложений, обучающимся предлагаются предложения с ошибкой и дается

возможность их исправить: «Собака вышла в будку», «По морю плывут корабль». Оценка осуществлялась по следующим критериям:

- 1 балл – исправление ошибки;
- 0,5 балла – выявление ошибок и исправление с неточностями;
- 0,25 балла – ошибка выявлена, но не исправлена;
- 0 баллов – ошибка не выявлена.

В ходе третьего упражнения предлагалось составить предложения из слов, не предъявленных изначально, например: «мальчик, открыть, дверь». Слова предъявляются вплоть до первого ответа. Оценка производится следующим образом:

- 1 балл – предложение составлено верно;
- 0,5 балла – нарушение порядка слов;
- 0,25 балла – пропуски, замены слов, аграмматизмы, смысловые неточности;
- 0 баллов – смысловая неадекватность или отказ.

В четвертом упражнении серии предлагается добавить предлоги в предложение. Ребенку предложено вставить слово, пропущенное в предложении. «Лена наливает чай ... чашки», «Щенок спрятался ... крыльцом», «Птенец выпал ... гнезда». Оценка производилась по следующим критериям:

- 1 балл – правильный ответ;
- 0,5 балла – правильный ответ после помощи (например, заданного вопроса к предлогу: «наливает чай куда?»);
- 0,25 балла – правильный ответ после дополнительной помощи;
- 0 баллов – неэффективное использование помощи.

В следующем задании предлагалось образовать существительные множественного числа в именительном и родительном падежах, например, «один – дом, а если их много, то – дома» и «один – дом, а много чего домов».

Оценка производилась следующим образом:

- 1 балл – правильный ответ;

0,5 балла – правильный ответ после помощи;

0,25 балла – форма образована неверно;

0 баллов – невыполнение.

В Серии III производилось исследование сформированности словаря и навыков словообразования, например, предлагалось назвать детенышей животных: «у кошки – котята, а у ...».

Также оценивалась способность к образованию прилагательных разного вида от существительных, например: «кукла из бумаги – бумажная», «если днем жара, то день – жаркий, а если ...», «у собаки лапа собачья, а у ...». Оценка осуществлялась по следующим критериям:

1 балл – правильный ответ;

0,5 балла – самокоррекция или ответ после помощи;

0,25 балла – неверная форма;

0 баллов – невыполнение.

В рамках Серии IV проводилось исследование связной речи. В первом задании предлагалось составить рассказ по серии сюжетных картинок

Оценка производилась по трем критериям.

Критерий смысловой целостности: 5 баллов – рассказ соответствует ситуации, имеет смысл; 2,5 балла – есть незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение связей, нет связующих звеньев; 1 балл – выпадение отдельных звеньев, значительное искажение смысла, рассказ не завершен; 0 баллов – отсутствует описание ситуации.

Критерий лексико-грамматического оформления высказывания: 5 баллов – рассказ оформлен правильно с использованием лексических средств; 2,5 балла – рассказ без аграмматизмов, но есть стереотипность оформления, случаи поиска слов или неточное словоупотребление; 1 балл – присутствуют аграмматизмы, неадекватное использование лексических средств; 0 баллов – рассказ не оформлен.

Критерий самостоятельности: 5 баллов – самостоятельно разложены картинки и построен рассказ; 2,5 балла – картинки расположены при помощи

педагога, рассказ оформлен самостоятельно; 1 балл – раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам; 0 баллов – задание недоступно.

Наиболее сложным заданием был пересказ прослушанного текста. Рассказ предъявляется не более двух раз. Оценка производится по тем же критериям, что и для предыдущего упражнения.

Наиболее высокий четвертый уровень успешности и сформированности речи встречается у детей с нормальным речевым развитием.

Достижение третьего уровня говорит о нетяжелом системном дефекте речи либо о выраженной несформированности некоторых сторон речи. Это характерно для детей с некоторой задержкой психического развития или с негрубым недоразвитием речи.

Успешность соответствующая 2 уровню, указывает на наличие у ребенка выраженного недоразвития речи. Помимо речевого дефекта, у детей обычно есть недостаточность познавательной деятельности. Успешность второго уровня встречается в том числе и у детей с ЗПР.

Самый низкий первый уровень говорит о грубом недоразвитии всех сторон речи.

Итоги прохождения дошкольниками (исследуемыми группами) методики представлены в таблице 10 и на рисунке 8.

Таблица 10

Успешность прохождения методики (число воспитанников с соответствующим уровнем прохождения в исследуемых группах)

Уровень	1 группа			2 группа		
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
Успешность прохождения методики (число воспитанников)	15	5	4	12	8	6

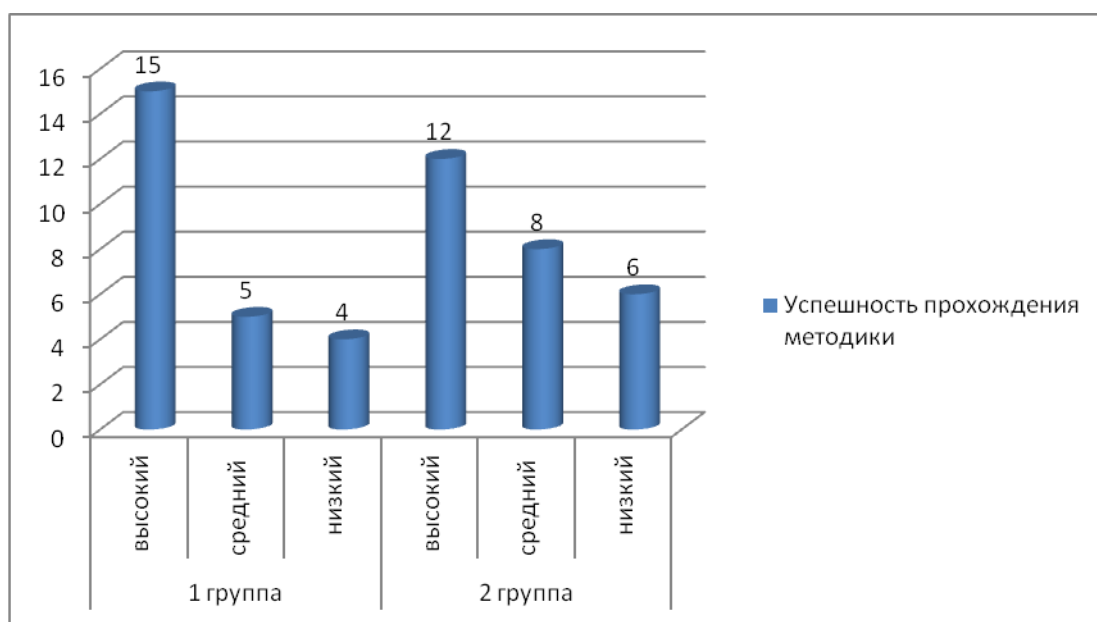


Рис. 8. Успешность прохождения методики (число воспитанников с соответствующим уровнем прохождения в исследуемых группах)

По рисунку 8 можно также отметить, что группа 1 показывает несколько более высокие результаты, а в целом результаты диагностики по авторской методике совпадают с полученной оценкой выделенных умений, отражающих готовность дошкольников к обучению грамоте.

Для дошкольников в исследуемых группах характерна несформированность процессов интонационной выразительности речи – это выражается в недостаточно сформированном умении выявлять и расставлять ударения в словах. Данное умение, как следует из результатов диагностики, сформировано в меньшей степени. У детей несколько нарушены процессы дифференциации различных видов интонации, их имитация, а также самостоятельное воспроизведение.

Наиболее сложной для дифференциации и воспроизведения для детей является восклицательная интонация, легче всего у дошкольников проходит процесс различения и использования в речи повествовательной интонации. У дошкольников также отмечается недоразвитие эмоциональной выразительности, что оказывает определенное влияние на способность детей

выразить свои эмоции через интонационное оформление и правильную расстановку ударений в собственной речи.

Современные исследования показывают, что при восприятии мелодических рисунков слов и фраз дошкольники часто допускают неточности на узнавание места ударения в слове и различных интонаций. При предъявлении повествовательной интонации, дети показывают наиболее высокие результаты при восприятии, чем при узнавании вопросительной или восклицательной. Вопросительная интонация, как правило, узнается детьми несколько хуже, чем восклицательная. Слова простой слоговой структуры, употребляемые в бытовой речи детьми распознаются достаточно легко, ошибок в ударении в таких словах практически не делается. Однако более сложные слова или фразы могут вызывать затруднения в расстановке ударений при воспроизведении таких слов.

Исходя из этого, на развитии именно этого умения – выявлять ударение в словах, было обращено особое внимание. В ряде исследований выявлено, что воспроизведение предложений с разной интонацией вслед за экспериментатором достаточно доступно детям старшего дошкольного возраста (в среднем его могут осуществить около 75% испытуемых детей). При этом самостоятельное воспроизведение конструкций с разными интонациями, вызывает ошибки практически у всех испытуемых. Наличие значительного числа таких ошибок свидетельствует о недостаточной сформированности интонационного восприятия на слух и отсутствие навыка произношения разных интонаций и сложных, в точки зрения ударения, слов в собственной речи.

В различных экспериментах у 68-75% испытуемых отмечаются ошибки при восприятии логического ударения. При этом, частично дети справлялись с таким заданием: то, улавливая разницу в звучании пар предложений, то не находили. Особые трудности у детей вызывает установление смыслового содержания логического ударения.

Задания на воспроизведение ударения выявляют тенденцию к росту числа ошибок. Негативный результат можно объяснить тем, что кроме собственно незрелости процессов слухового внимания и памяти, детям с дошкольного возраста труден процесс воспроизведения слов и предложений с разными интонационными оттенками.

Сегодня выявлены основные типы ошибок при постановке ударения, что негативно сказывается на готовности к обучению грамоте:

- произвольное использование словесного (интонационного) ударения;
- недостаточная выраженность ударения.

При этом, у дошкольников могут возникать нарушения восприятия и, следовательно, воспроизведения как простых, так и более сложных слов и ритмических серий.

Большинству детей в исследуемых группах присущ сравнительно нормальный темп речи. Имеющиеся отклонения – убыстрения/замедления речи у детей, как правило, не являются ярко выраженными или очень грубыми. Задание на изменение темпа речи доступно большинству дошкольников.

В то же время, дошкольники слабо владеют своими голосовыми возможностями, эмоциональной окраской речи, испытывают трудности переключения с одного тона на другой.

Таким образом, ограниченные интонационные возможности детей характеризуются рядом основных особенностей:

- нечетким восприятием и воспроизведением мелодических рисунков фраз;
- трудностями воспроизведения ударения в словах;
- трудностями воспроизведения ритмических и слоگو-ритмических структур;
- ошибками словесного ударения в речи;
- изменениями темпо-ритмической организации речи;

– ограниченными возможностями модуляции голоса.

Недостаточная выразительность, отсутствие эмоциональной окраски речи влияют на качество передаваемой информации, меняя ее смысл, и тем самым, ограничивая коммуникативные возможности детей и готовность к обучению грамоте.

Таким образом, можно констатировать, что у детей старшего дошкольного возраста в исследуемых группах есть особенности интонационно-выразительной стороны речи.

В первую очередь при развитии интонационной стороны речи у детей необходимо обратить внимание на следующие основные моменты:

1. Развитие у детей внимания и интереса к устной речи и к речи окружающих людей, к процессу говорения.

2. Формирование представлений об интонационных средствах выразительности речи: высота голоса; темп; громкость речи; логическое ударение; жесты, мимика.

3. Знакомство с различными видами интонации: повествовательной; вопросительной; восклицательной.

А также знакомство с голосовыми средствами способами их выражения и обозначения, различения их в импрессивной речи.

4. Обучение умению выделять и изменять место интонационного центра внутри фраз.

5. Развитие качественных характеристик голоса: силы, высоты, мелодики для лучшего овладения интонационными характеристиками.

6. Формирование умений управлять своим голосом с учетом условий общения.

7. Выбатывать контроль за темпо-ритмической организацией собственной речи.

По результатам диагностики был разработан наиболее подходящий для исследуемых групп комплекс педагогических мероприятий, направленных на

подготовку дошкольников к обучению грамоте – исходя из особенностей сформированных умений и существующих проблем у испытуемых.

2.2. Комплекс педагогических мероприятий, направленных на подготовку детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте

Поскольку по итогам эмпирического исследования выявлено несколько проблем сформированности готовности обучения грамоте у дошкольников исследуемой группы, для решения выявленных проблем был разработан комплекс мероприятий, который затрагивает различные аспекты готовности ребенка к обучению грамоте.

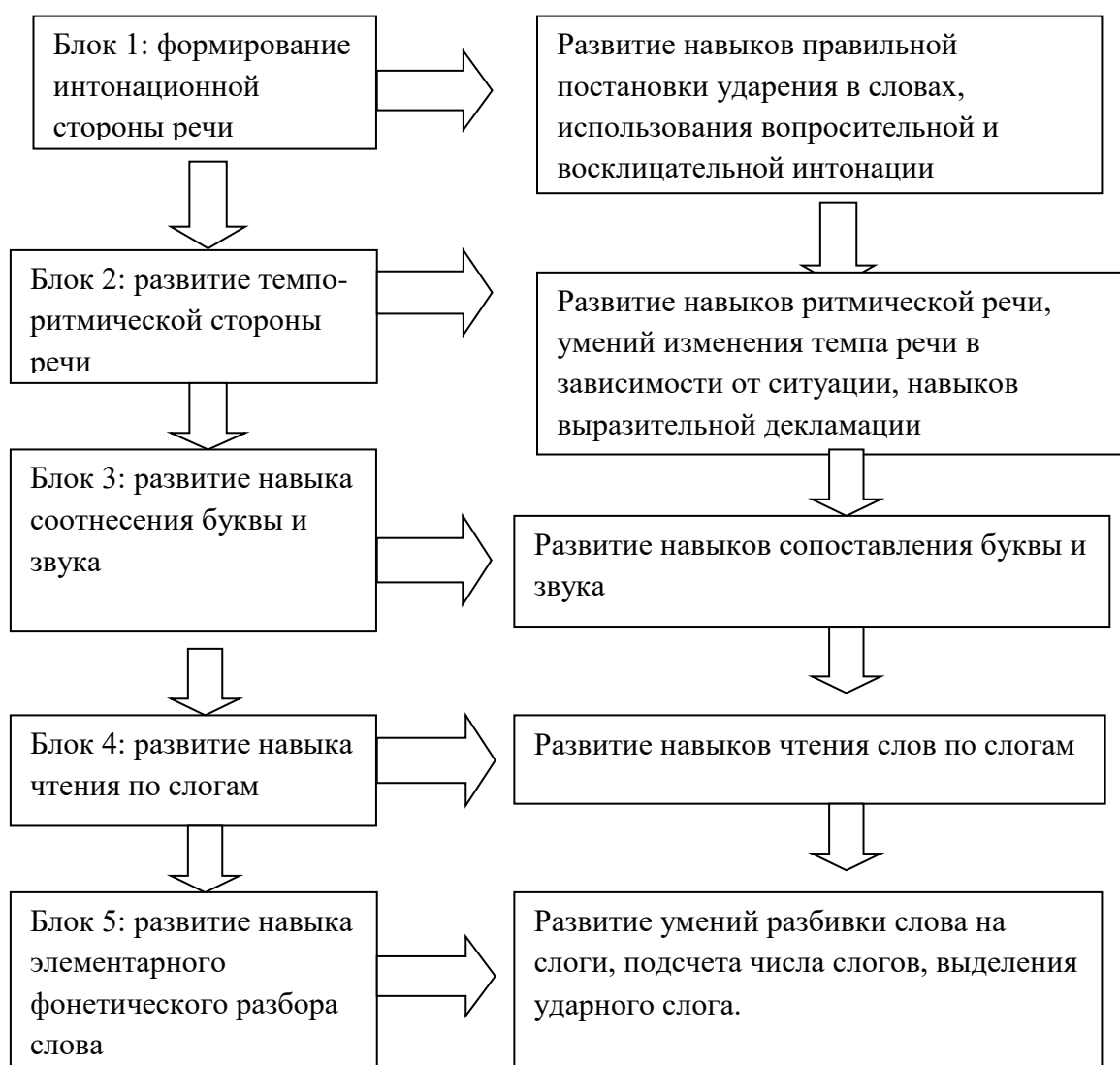


Рис. 9. Комплекс педагогических мероприятий, направленных на подготовку обучения грамоте дошкольников

В частности, мероприятия в рамках комплекса были структурированы в систему блоков (рисунок 9).

По рисунку 9 можно отметить, что блоки комплекса мероприятий по развитию умений, обуславливающих готовность к обучению грамоте, предусматривают формирование (развитие) отдельной группы умений.

При этом, процесс формирования умений в рамках предлагаемого комплекса мероприятий подразумевает переход от легких в освоении к более сложным.

В рамках блока 1 – формирование интонационной стороны речи, предусмотрены следующие задания для дошкольников:

1. Разучивание и чтение стихотворений.
2. Задание: «прочитай скороговорку с разной интонацией», например, скороговорку «проворонила ворона вороненка» с интонациями: упрека вороне, жалости к вороненку, возмущенно, с осуждением и т.д.
3. Задание: проговори предложение, каждый раз делая ударение на следующем от начала слове. Предложение: «какие стихи о зиме вы знаете?». Как меняется смысл этого вопроса-предложения в зависимости от того, на каком именно слове сделано ударение?

В рамках блока 2 – развитие темпо-ритмической стороны речи, предусмотрены следующие типы заданий:

1. Разучивание стихотворений различного типа – лирических, веселых, печальных. Их выразительное чтение на память.
2. Разучивание и чтение на память одного стихотворения группой – при этом, каждый воспитанник должен прочесть свою строчку, выдерживая общий ритм и темп стихотворения.

В рамках блока 3 – развитие навыка соотнесения буквы и звука воспитанникам предложены следующие задания:

1. Карточки, на которых изображены буквы и карточки, на которых изображены звуки (транскрипция), при этом, воспитанникам предлагается

сопоставить их попарно, исходя из того, какая именно буква какой звук обозначает.

2. Воспитанникам произносится слово и предлагается назвать, какие буквы есть в слове.

3. Воспитанникам произносится несколько слов подряд, предлагается на слух определить самое длинное и самое короткое, назвать число букв в них.

В рамках блока 4 – развитие навыка чтения по слогам, воспитанникам предложены следующие задания:

1. Предложены карточки с написанными слогами, из карточек-слогов предложено составить слова.

2. Предложены написанные по слогам слова, которые предлагается прочитать, определить, на какой слог падает ударение.

3. Воспитанникам произносится слово, предлагается определить число слогов в слове.

В рамках блока 5 – развитие навыков элементарного фонетического разбора, воспитанникам предложены следующие задания:

1. Предлагается написанное на карточке слово, воспитанникам необходимо определить число букв в слове число слогов, найти ударный слог.

2. Предлагаются карточки с несколькими словами. Воспитанникам необходимо сравнить слова, найти самое длинное, самое короткое, определить в каком слове больше слогов, в каком меньше. Выявить, есть ли зависимость между длиной слова и числом слогов (не всегда).

3. Воспитанникам предлагается на слух записать слово, разделив его на слоги, либо записать слово, произнесенное по слогам и по буквам.

При реализации представленных выше заданий в рамках каждого из блоков особое внимание следует уделить условиям процесса обучения воспитанников – условиям организации учебно-воспитательного процесса и условиям образовательной среды в группе ДОУ.

В качестве условий учебно-воспитательного процесса необходимо предусмотреть следующее:

1. Использование информационно-коммуникационных технологий.
2. Использование игровых технологий, технологии проектного обучения.
3. Постоянная смена деятельности, ввиду того, что дошкольникам сложно концентрироваться на одном виде деятельности.
4. Использование элементарных форм рефлексии (в виде вопросов воспитанникам – получилось ли выполнить задание, почему получилось, что не получилось, какие возникли трудности или ошибки и т.д.).
5. Дополнение иными видами деятельности – изобразительной, ролевой, проектной.

Образовательная среда в прикладном толковании данного термина представляет собой совокупность различных условий, процессов, технологий, воздействующих непосредственно на образовательный процесс, обучение и воспитание, всестороннее формирование и развитие личности ребенка и социализацию.

Образовательная среда формируется как искусственно и с заданным вектором направления, под целенаправленным влиянием на нее субъектов управления, так и в процессе спонтанной самоорганизации. Данный процесс становления, развития и изменение образовательной среды является двуединым, в силу того, что в нем невозможно выделить отдельные составляющие.

Современная образовательная среда в ДООУ – это система компонентов, включающая в себя ряд подсистем:

1. Материально-техническую подсистему, состоящую, в частности, из здания, различного оборудования, средств обучения. К материально-технической подсистеме относится, в том числе, оборудование медицинского кабинета, столовой, спортивного и актового залов.

2. Организационную подсистему, подразумевающую формальную организацию работы.

3. Социально-психологическую подсистему, в которую входит структура социальных неформальных взаимоотношений в группах и педагогическом коллективе.

4. Технологическую подсистему, представляющую собой совокупность воспитательных, образовательных, диагностических технологий.

5. Управленческую подсистему, в которую входят субъекты управления в рамках ДООУ (например, заведующий, его заместители, воспитатели).

Эстетическую подсистему, включающую дизайн помещений и их эргономические свойства.

В качестве условий образовательной среды при реализации комплекса мероприятий, направленных на формирование готовности к обучению грамоте, можно использовать следующие:

1. Попросить воспитанников проиллюстрировать слово и украсить помещение группы иллюстрациями.

2. Провести фонетический разбор слова всей группой, проиллюстрировать его на большом плакате.

3. Использовать прослушивание стихотворений в аудиозаписи, просмотр фрагментов видео.

4. Создание среды-квеста, например, поиск спрятанных карточек со слогами в помещении группы и составление из найденных слогов слов.

Также следует обратить внимание на порядок реализации каждого блока в рамках комплекса мероприятий по развитию умений, обуславливающих готовность обучения грамоте.

В целом, процесс реализации каждого блока можно представить следующим образом (рисунок 10).



Рис. 10 Процесс реализации каждого блока

По рисунку 10 можно отметить, что целесообразно организовать участие воспитанников ДОО во всем процессе реализации заданий из каждого блока.

Такой подход, как представляется, позволит воспитанникам активно участвовать в конструировании образовательной среды и учебно-воспитательного процесса, что сделает их активными субъектами обучения.

Это соответствует современным требованиям организации учебно-воспитательного процесса в ДОО. На современном этапе прослеживается такая тенденция изменения образовательного пространства (образовательной среды) в современных ДОО, при которой возможности пространства должны стать избыточными, в силу того, что только при таком условии возможен социально-психологический резонанс образовательного пространства и личности воспитанника и педагога.

Особое значение для формирования ключевых характеристик образовательного пространства имеет его эстетическое наполнение, в свою очередь, также взаимосвязанное с диалогическим свойством.

На современном этапе предполагается, что эстетическая атмосфера образовательного пространства должна создаваться совместной активностью педагогов и воспитанников ДОО, при которой гармонично сосуществуют различные художественные и эстетические формы взаимодействия групповых, индивидуальных и коллективных проявлений эстетического сознания личности.

По мнению А. П. Печко, подлинная эстетическая среда образовательного пространства должна создавать условия, при которых возникает эмпатическое соучастие субъектов образовательного процесса ДОО, общность их переживаний, что, в конечном итоге способствует диалогизации образовательного пространства. Эстетическая атмосфера образовательного пространства ДОО рождается из эмоционально-позитивного настроения, сотворческого преобразования педагогов и воспитанников.

Кроме того, немаловажной характеристикой образовательного пространства, на достижение которой направлен процесс преобразования образовательного пространства в настоящее время, является духовная настроенность и устремленность друг на друга субъектов образовательного процесса (родителей, воспитанников, педагогов ДОО, администрации ДОО) с тем, чтобы достичь единых целей, в частности, высокого уровня развития ребенка, гармонизации отношений.

На современном этапе можно выделить ряд проблем модернизации образовательного пространства ДОО под занятиями, направленные на повышение уровня готовности к обучению грамоте, на решение которых должен быть направлен процесс изменения образовательного пространства, в частности, это такие проблемы, как[7]:

1. Модернизация ключевых компонентов материально- технического обеспечения ДОО в условиях введения ФГОС.
2. Встраивание новой системы взаимодействующего и развивающего обучения в инфраструктуру ДОО.
3. Преодоление внешних и внутренних факторов, сдерживающих модернизацию инфраструктуры ДОО.
4. Многообразие дошкольных общеобразовательных организаций и юридическая неопределенность их правового статуса.
5. Проблема развития образовательного пространства в свете педагогического инжиниринга.
6. Проблема архитектурно-педагогического проектирования в реалиях формирования качественно нового образовательного пространства.
7. Проблема принятия удовлетворительных объемно-планировочных решений[34].

Проблема модернизации компонентов материально-технического обеспечения образовательного пространства в условиях введения ФГОС обусловлена тем, что материально-техническое обеспечение по требованиям ФГОС предусматривает решение трех главенствующих задач на основе:

- обновленного содержания основных образовательных программ дошкольного образования, адекватных виду образовательной организации, целям работы с детьми;

- определения достаточного учебно-материального обеспечения для реализации обновленных образовательных программ;

- организации среды для функционирования и жизнедеятельности.

Таким образом, совершенствование материально-технической подсистемы образовательного пространства должно быть направлено, в первую очередь, на решение данных задач.

Разработаны следующие игры для формирования готовности обучения грамоте.

Игры звукоподражания:

-Ты слышал, как жужжат пчёлы? Давай поговорим на пчелином языке. Вот так: "Давай друЖЖЖить! Ты где ЖЖЖивёшь? А я ЖЖЖиву в этом ЖЖЖилище. Угощайся медовыми пироЖЖЖками и мороЖЖЖеным."

Для протягивания звука В можно разыграть встречу двух машин. Акцентируя в словах звуки Ш и С, легко превратить обычную речь в "змеиный язык" и т. д.

Звукоподражание можно включать в самые разнообразные игровые сюжеты. Главное, чтобы игровая роль определяла звуковую окраску речи, требовала выделения звука.

Игровая ситуация "Магазин"

"Продавец" отпускает товар только в том случае, если "покупатель" правильно называет первый звук в слове, которое обозначает "покупку".

ПРОДАВЕЦ: Миша, ты выбрал ложку? За неё надо заплатить первым звуком этого слова. Произнеси его!

ПОКУПАТЕЛЬ: ЛЛЛ.

ПРОДАВЕЦ: Правильно, молодец, можешь забрать ложку.

Возможные варианты игры «МАГАЗИН».

На доске выкладываются предметные картинки с изображением игрушек. Педагог - продавец, дети - покупатели. Чтобы купить игрушку, выполняется задание:

- 1) Продается игрушка, в названии которой 2 слога, ударный второй слог. (Например: юла.)
- 2) В названии которой 2 слога, ударный первый слог. (Кукла.)
- 3) В названии которой один слог. (Мяч.)

Игра "Почтальон"

Цель: развитие фонематического слуха, умение анализировать и обобщать.

Почтальон собрался разносить почту, но на домиках вместо адреса написаны буквы согласные и гласные. Ребенок должен найти, в какой домик нужно отнести почту.

Задания:

- 2) Отнести только в те домики, где буквы согласные.
- 3) Отнести только в те домики, где буквы гласные.

Возможны варианты: можно на домики вместо букв прикреплять слоги.

Задания:

- 1) Отнести почту в домик, где слог с согласным твердым.
- 2) Отнести почту в домик, где слог с согласным мягким.

Возможны варианты: можно на домике прикреплять слова.

Задания:

- 1) Отнести почту в домик, где в слове два слога.
- 2) Отнести почту в домик, где в слове один слог.

Игра "Домики для звуков"

Цель: развивать у детей осознанное восприятие твердых и мягких согласных звуков, научить детей различать понятия звук и буква, научить детей правильно употреблять термины «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».

Правила игры.

Игру проводит взрослый, предварительно разрезав карточки. Убедитесь перед началом игры, что детям понятны изображения на картинках, и они их правильно называют. Потренируйте ребёнка произносить изолированно, т.е. без призвучивания гласного звука твердые и мягкие согласные звуки. В игре использованы только согласные буквы, которые обозначают по два оппозиционных звука имеющих различия по твёрдости и мягкости.

Вариант 1.

Детям раздают по несколько карточек. Взрослый устанавливает очерёдность. Ребенок называет свою картинку, выделяет первый звук в слове, даёт ему характеристику, показывает букву, которой на письме обозначают этот звук, и кладет карточку на домик, соответствующий мягкому звуку (зеленый домик) или твёрдому звуку (синий домик). Если кто-то допустил ошибку, то карточка остаётся у него. Выигрывает тот, кто первым правильно разложит свои картинки.

Вариант 2.

Каждому ребенку раздается несколько (2,3,...) карточек и одна фишка. Все ставят свои фишки у начала дорожки. Каждый по очереди бросает кубик и совершает столько передвижений по кружкам, в которых написаны буквы, сколько показал кубик. Остановившись на букве, ребенок называет её и говорит, какие звуки она может обозначать. Затем ребёнок ищет среди своих картинок те, названия которых начинаются на эти звуки. Если такая картинка (и) есть, ребёнок кладёт её (их) на изображение соответствующего домика: синего, когда картинка начинается на твердый согласный звук, или зеленого, когда картинка начинается на мягкий согласный звук. Если кто-то попадает на кружок с изображением «болота», то ведущий называет ему любой звук, на который ребенок должен назвать слово, либо ведущий называет слово, а ребенок определяет, первый звук в нём. Справившись с заданием ведущего, ребенок бросает кубик ещё раз, а если не справился, то остается на прежнем кружке. Выигрывает тот, кто первым освободится от картинок.

Игра "Звонкий - глухой"

Цель: развитие фонематического слуха, связности речи, внимания, памяти. Комплектность: 4 большие карты, 64 маленькие карточки, бумажный кубик. 16 картинок в начале слова звонкий согласный звук, а в конце слова глухой: матрос, ландыш, волк, мак, жук, молоток, венок, горох, мост, грузовик, мяч, бегемот, мышь, бык, василек...

16 картинок в начале слова глухой согласный звук, а в конце звонкий: трактор, пеликан, слон, крокодил, сыр, тигр, стакан, стул, телевизор, самовар, кувшин, стол, пингвин, светофор, тюльпан, кабан...

16 картинок в начале и в конце слова звонкий согласный звук: забор, лимон, баран, барабан, мотоцикл, букварь, доктор, магнитофон, дятел, ворон, мухомор, дверь, батон, диван дом, милиционер... Дополнительные слова: бидон, рупор, балкон, мел. 16 картинок в начале и в конце слова глухой согласный звук: самолет, шарф, карандаш, чеснок, колокольчик, кубик, троллейбус, платок, чайник, петух, холодильник, снеговик, шарик, теленок, кот, флажок... Дополнительные слова: пылесос, конверт, поросенок, кит, камыш, танк, шкаф, квадрат, фотоаппарат, кактус, хомяк.

Правила игры.

Перед началом игры определите, по какому из вариантов: в начале слова, в конце слова, сразу в начале и в конце слова будете собирать карту.

На большие карты с желтым прямоугольником в середине собираются картинки, если в слове звонкий согласный звук либо в начале слова, либо только в конце слова или сразу в начале и в конце слова.

На большие карты с коричневым прямоугольником в середине собираются картинки, если в слове глухой согласный звук находится в начале либо в конце, или в начале и в конце сразу.

Например: бык - звонкий звук в начале слова, стол - звонкий согласный звук в конце слова, дом - звонкий согласный звук в начале и в конце слова.

Вариант 1.

Дети (2-4 человека) берут себе по большой карте и определяются, на какую часть слова будут ориентироваться - на начало, конец или сразу и то и другое. Ведущий показывает по одной картинке и спрашивает: «Кому она подходит?». Дети выкладывают картинки, которые начинаются, например, с глухого согласного «с». Выигрывает тот, кто первым соберет все картинки на своей карте.

Вариант 2.

Играют 2-4 детей без ведущего. Игроки берут себе большие карты. Маленькие карточки с картинками лежат на столе вразброс лицевой стороной кверху. Дети по очереди кидают бумажный кубик. Желтая грань обозначает, что надо взять со стола картинку, чтобы звонкий согласный звук был в начале либо в конце, или сразу в начале и в конце слова (об этом дети договариваются заранее). Если выпадает грань с буквой Д - игрок кидает кубик дважды, это дополнительный ход. Если у игрока карта с коричневым прямоугольником в середине, а на кубике выпала желтая грань - передать ход следующему игроку. Выигрывает тот, кто первым соберет картинки на своей карте.

Вариант 3.

Кто соберет длиннее цепочку из картинок с наличием в словах заданного звука, независимо от того, в какой части слова он находится:

«д»: доктор, дом, диван, карандаш, крокодил...

«дь» ландыш, дверь, дятел...

«с»: стул, слон, стол, снеговик, самолет, сыр, «сь» стакан, светофор, троллейбус, чеснок, матрос, василек...

«л»: тюльпан, василек, слон, стул, стол...

«ль» колокольчик, волк, молоток, пеликан, лимон, холодильник, дятел, мотоцикл...

Игра "Бабочки на полянке"

Цель: обучение составлению и чтению слогов.

Для этой игры необходимо иметь две зеленые полянки и 6-8 предметных картинок с изображением пестрых бабочек. На обратной стороне бабочки крепятся согласные и гласные буквы. Бабочки с согласными буквами находятся на первой полянке, а с гласными - на второй. Детям предлагается поймать по одной бабочке с каждой полянки, перевернуть их, составить и прочитать полученный слог. Возможны варианты: можно с обратной стороны у бабочек прикрепить готовые слоги. Ребенку предлагается поймать бабочку, прочитать слог, дополнить его до полного слова, используя буквы на наборном полотне.

Игра «Самый зоркий», или «Кто быстрее».

Цель: развитие произвольного внимания и памяти.

Для этой игры необходимо иметь набор карточек с буквами и слогами. Детям на несколько секунд под счет: «Раз, два, три - внимательно смотри!» - показывается та или иная буква. Затем среди других 7-8 букв. Побеждает тот, кто первым назовет и покажет нужную букву.

Возможны варианты: аналогичная работа может производиться со слогами.

Задание:

- Найти, показать и прочитать нужный слог.
- Найти слог с такой же согласной, но чтобы согласный звук был мягким. (Например: слог «НА» - находим «НЯ».)

Игра «К кому пойти в гости»

Цель: развитие внутреннего планирования.

На доске прикрепляется несколько предметных картинок с изображением животных, птиц или рыб. Все картинки соединяются между собой дорожками. Все звери должны ходить друг к другу в гости. Для того чтобы узнать, кто пойдет первым, дети выполняют задание.

1 Первым пойдет в гости тот, у кого в названии один слог и первый звук согласный твердый.

2) Он пойдет в гости к тому, у кого в названии 2 слога и первый звук согласный мягкий.

3) Они пойдут в гости к другу, в названии которого 3 слога.

Игра "Придумай слово"

На определенный звук ребенок называет слова, которые знает. Можно посоревноваться, кто больше назовет слов.

Игра "Хлопушка"

«Сейчас я буду называть тебе слова, а ты, как только услышишь слово, в котором есть звук «к», хлопни в ладоши один раз. Если услышишь в слове звук «г» — хлопни два раза».

Начинайте упражнение в медленном темпе, постепенно увеличивая скорость. Говорите четко и громко, чтобы ребенок слышал все произносимые звуки. Корова, кисель, гора, норка, карусель, гитара, сапог, сук, гардина, рука, догнал, толкнул.

Вы можете подбирать сами слова для этого упражнения, а также и на другие звуки. Это упражнение заодно поможет вам проверить реакцию ребенка.

Игра "Магический квадрат"

Внимательно посмотри на картинки и скажи, на какой звук начинаются картинки в каждом ряду. А названия каких картинок оканчиваются на звук «а», «к»? Этот квадрат можно использовать для развития зрительной памяти. (1 таблица) Внимательно посмотри на картинки, запомни их расположение, а потом вспомни, какие из них расположены в первом ряду, во втором, в третьем, в четвертом. А сколько всего картинок ты можешь вспомнить? (2 таблица)

Игра "Первый — последний"

Взрослый предлагает ребенку по очереди 8-10 слов, в которых он называет первый и последний звуки. Слова проговариваются медленно, чтобы ребенок смог уловить звуки.

Арбуз, ворона, носок, барабан, совок, кошка, школа, мясо, муравей, паук.

Игра "Волшебные превращения"

Для усвоения темы звуковой анализ слова, надо научить детей преобразовывать слова путем замены в них звуков и получать новые слова.

Играющие выбирают слово, заменяют в нем первый, второй, третий звуки так, чтобы получились новые слова. Выигрывает тот, кто больше получит новых слов. Новые слова можно обозначать фантами. У кого больше фантов наберется, тот и выиграл. Слово «дом». Замените в нем первый звук: Дом — Сом — Ком — Лом — Ром. У кого больше получилось слов? Замените второй звук в этом слове: дом — дАм. А теперь замените третий звук: доМ — доЛ — ДоН. Для игры можно подобрать слова из 4 — 5 букв: Точка — Бочка — Кочка и т. д.

Игра «Разрезные буквы»

Для этой игры необходимо подготовить карточки с буквами, разрезать их на две части (затем можно эти же буквы дополнительно разрезать так, чтобы получалось 3—5 деталей). Предлагайте ребенку собирать буквы, предъявляя части разными способами: части одной буквы, части одной буквы + одну часть от другой буквы, части 2—3 букв одновременно. Особое внимание уделите подбору букв для одновременного складывания двух букв и более. Сначала подбирайте для такого задания буквы, разница во внешнем виде которых очевидна, например: А и Р, С и И. Когда ребенок освоит этот уровень, можно предъявлять одновременно части схожих по написанию букв, например: Р и В, Ш и Е, Н и П.

Такая игра очень похожа по своему принципу на разрезные картинки, в которые любят играть все дошкольники. Игра способствует и развитию наглядно-образного мышления.

Игра «Узор из букв»

Увлекательным занятием могут стать «пространственные загадки» из букв. Чтобы их изготовить, вам потребуется набор цветной бумаги

(желательно окрашенной с двух сторон). Сложите лист бумаги по вертикали и горизонтали. На получившейся четверти листа нарисуйте букву так, чтобы ее контур максимально занимал пространство. Вырежьте букву, не разворачивая листа, разверните. Покажите ребенку получившийся узор. Спросите, из какой буквы получился узор. Сложите лист вчетверо — покажите отгадку.

ШГА

Можно поручить проверку отгадки самому ребенку. В этом случае у него появится возможность выбрать правильное расположение буквы в пространстве. Игра развивает пространственное и образное мышление.

Игра «Найди и подчеркни»

Для этой игры потребуется любой текст с крупным шрифтом (старая детская книжка, реклама из почтового ящика). Предложите ребенку, просматривая текст, находить и подчеркивать букву, которую вы с ним заучиваете. Не забывайте называть или спрашивать, какую букву ребенок ищет. В другой раз ее можно зачеркивать, обводить в кружочек, ставить под/над ней точку...

Если ребенок успешно выполняет задания, предложите ему поискать две буквы одновременно и подчеркнуть их. Наиболее сложный вариант упражнения — найти две буквы одновременно, отмечая их разными знаками (например, Н — зачеркнуть, И — обвести в кружочек). Начинать поиск двух букв одновременно лучше с букв, явно различающихся по внешнему виду (например, З и К), чтобы ребенок сначала освоил принцип работы. Затем можно предложить варианты поиска схожих по внешнему виду букв (например, Н/П, И/Н, У/Ч, Б/В). Это задание полезно на всех этапах обучения чтению (даже для читающих детей), так как тренирует еще и внимательность.

Игра «Какая буква выглянула в окошко?»

Используйте любые крупные буквы из разрезной азбуки. Дополнительно приготовьте лист большего размера с «окошком» любой формы (круглое, квадратное, прямоугольное). Спрячьте за этим листом букву

из азбуки. Попросите ребенка узнать букву «в окошке» (по ее фрагменту). Одну и ту же букву можно загадывать многократно, изменяя предъявляемый фрагмент «в окошке». Игра развивает пространственное мышление и внимание.

Предложите ребенку угадать, какие буквы спрятались на картинках. Если выполнить задания на отдельных листах, ребенок, поворачивая лист в разные стороны, сможет найти больше букв. В случае, когда ребенок не может узнать какую-либо букву, обведите ее тупым концом карандаша. Это поможет ему выделить букву на общем фоне. Задание развивает зрительное восприятие.

При организации предметной среды дошкольникам могут быть представлены различные поделки в виде букв, карточки со слогами, кубики с начертанными слогами и буквами.

Таким образом, анализ современных научных и научно-публицистических источников показывает достаточно неоднозначное отношение их авторов к необходимости обучения чтению и началам письма в дошкольном возрасте. При этом, по данному вопросу сегодня объективно необходимо выработать определенную позицию, так как для учителей начальной школы значительную трудность представляет работа в классе с детьми, имеющими разный уровень знания грамоты.

Также следует отметить, что не всегда дошкольный опыт обучения чтению и началам письма бывает удачным для ребенка, а результатами его могут быть неверные типы чтения (побуквенное, рубленое), недостаточно хорошо сформированные представления о звуках и буквах родной речи (например, смешение терминов «звук» и «буква»). Это в дальнейшем, отрицательно повлияет на обучение грамоте в первом классе школы.

Таким образом, предлагаемый комплекс мер по повышению уровня готовности старших дошкольников к обучению грамоте включает в себя:

1. Собственно методическую разработку заданий для воспитанников.

2. Предложения по условиям модернизации образовательной среды ДОУ.

3. Предложения по модернизации учебно-воспитательного процесса ДОУ.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В рамках практической части работы выявлены три умения, диагностика которых отражает уровень готовности старших дошкольников к обучению грамоте.

Для выделенных умений разработана система показателей, по которым проведена диагностика воспитанников старшего дошкольного возраста в двух группах ДОУ.

В наименьшей степени у воспитанников исследуемых групп сформировано умение выделять ударение в словах, а в наибольшей – умение выделять слова в устной речи. При этом, уровень сформированности умений в целом выше у воспитанников первой группы, хотя разница между ними непоказательна.

Для контроля результатов проведена дополнительная диагностика тех же групп по утвержденной авторской методике. Диагностика по авторской методике показывает, что группа 1 показывает несколько более высокие результаты, а в целом результаты диагностики по авторской методике совпадают с полученной оценкой выделенных умений, отражающих готовность дошкольников к обучению грамоте.

По результатам диагностики были проанализированы наиболее подходящие для исследуемых групп методики подготовки дошкольников к обучению грамоте – исходя из особенностей сформированных умений.

В частности, разработан комплекс мероприятий, направленных на формирование готовности к обучению грамоте (представлен в виде системы блоков).

Блоки комплекса мероприятий по развитию умений, обуславливающих готовность к обучению грамоте, предусматривают формирование (развитие) отдельной группы умений.

При этом, процесс формирования умений в рамках предлагаемого комплекса мероприятий подразумевает переход от легких в освоении к более сложным.

В рамках блока 1 – формирование интонационной стороны речи, предусмотрены следующие задания для дошкольников:

1. Разучивание и чтение стихотворений.
2. Задание: «прочитай скороговорку с разной интонацией», например, скороговорку «проворонила ворона вороненка» с интонациями: упрека вороне, жалости к вороненку, возмущенно, с осуждением и т.д.
3. Задание: проговори предложение, каждый раз делая ударение на следующем от начала слове. Предложение: «какие стихи о зиме вы знаете?». Как меняется смысл этого вопроса-предложения в зависимости от того, на каком именно слове сделано ударение?

В рамках блока 2 – развитие темпо-ритмической стороны речи, предусмотрены следующие типы заданий:

1. Разучивание стихотворений различного типа – лирических, веселых, печальных. Их выразительное чтение на память.
2. Разучивание и чтение на память одного стихотворения группой – при этом, каждый воспитанник должен прочесть свою строчку, выдерживая общий ритм и темп стихотворения.

В рамках блока 3 – развитие навыка соотнесения буквы и звука воспитанникам предложены следующие задания:

1. Карточки, на которых изображены буквы и карточки, на которых изображены звуки (транскрипция), при этом, воспитанникам предлагается сопоставить их попарно, исходя из того, какая именно буква какой звук обозначает.
2. Воспитанникам произносится слово и предлагается назвать, какие буквы есть в слове.

3. Воспитанникам произносится несколько слов подряд, предлагается на слух определить самое длинное и самое короткое, назвать число букв в них.

В рамках блока 4 – развитие навыка чтения по слогам, воспитанникам предложены следующие задания:

1. Предложены карточки с написанными слогами, из карточек-слогов предложено составить слова.

2. Предложены написанные по слогам слова, которые предлагается прочесть, определить, на какой слог падает ударение.

3. Воспитанникам произносится слово, предлагается определить число слогов в слове.

В рамках блока 5 – развитие навыков элементарного фонетического разбора, воспитанникам предложены следующие задания:

1. Предлагается написанное на карточке слово, воспитанникам необходимо определить число букв в слове, число слогов, найти ударный слог.

2. Предлагаются карточки с несколькими словами. Воспитанникам необходимо сравнить слова, найти самое длинное, самое короткое, определить в каком слове больше слогов, в каком меньше. Выявить, есть ли зависимость между длиной слова и числом слогов (не всегда).

3. Воспитанникам предлагается на слух записать слово, разделив его на слоги, либо записать слово, произнесенное по слогам и по буквам.

При реализации представленных выше заданий в рамках каждого из блоков особое внимание следует уделить условиям процесса обучения воспитанников – условиям организации учебно-воспитательного процесса и условиям образовательной среды в группе ДОО.

В качестве условий учебно-воспитательного процесса необходимо предусмотреть следующее:

1. Использование информационно-коммуникационных технологий.

2. Использование игровых технологий, технологии проектного обучения.

3. Постоянная смена деятельности, ввиду того, что дошкольникам сложно концентрироваться на одном виде деятельности.

4. Использование элементарных форм рефлексии (в виде вопросов воспитанникам – получилось ли выполнить задание, почему получилось, что не получилось, какие возникли трудности или ошибки и т.д.).

5. Дополнение иными видами деятельности – изобразительной, ролевой, проектной.

В качестве условий образовательной среды при реализации комплекса мероприятий, направленных на формирование готовности к обучению грамоте, можно использовать следующие:

1. Попросить воспитанников проиллюстрировать слово и украсить помещение группы иллюстрациями.

2. Провести фонетический разбор слова всей группой, проиллюстрировать его на большом плакате.

3. Использовать прослушивание стихотворений в аудиозаписи, просмотр фрагментов видео.

4. Создание среды-квеста, например, поиск спрятанных карточек со слогами в помещении группы и составление из найденных слогов слов.

Предлагаемый комплекс мер по повышению уровня готовности старших дошкольников к обучению грамоте включает в себя:

1. Собственно методическую разработку заданий для воспитанников.

2. Предложения по условиям модернизации образовательной среды ДОУ.

3. Предложения по модернизации учебно-воспитательного процесса ДОУ.

Список литературы:

1. Авдеева, Н.Н., Мещерякова, С.Ю. Вы и младенец. – М., 1991.
2. Белякова, Л.И., Дьякова Е.А. Речевые паузы в нормальной речи и при заикании // Вопросы психологии. № 3, 1993. – С.88-94.
3. Блонский, П.П. Развитие мышления школьника // Избранные пед. и психол. соч. : В 2 т. – М, 2009. – Т.2. – 5-117 с.
4. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М., Наука 1982.
5. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – М.: Педагогика-пресс, 1999. – 533 с. 10. 88.4. Г121.
6. Выготский, Л.С. Собрание сочинений: в 6 т. Т. 2 – М., 1982. – С. 436-455.
7. Голант, Е.Я. Некоторые принципиальные вопросы развития самостоятельности школьника. – Ученые записи ЛГПИ им Герцена. – Кыштым: 2004, т.2.
8. Горецкий, В.Г. О возможных вариантах обучения грамоте [Текст] / В. Г. Горецкий // Начальная школа. – 2000. – № 7.
9. Громова, О.Е. Методика формирования начального детского лексикона. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
10. Громова, О.Е., Соломатина Г.Н. Логопедическое обследование детей 2-4 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
11. Диагностика учебной деятельности и интеллектуального развития детей: Сб. науч. тр. / Под ред. Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера. – М.: НИИОПП, 2006. – 27 с.
12. Жукова, Н.С. Отклонения в развитии детской речи (переиздание с дополнениями) – М., НАУКА, 2004.
13. Леонтьев, А.А. Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания (издание 4-ое) – М., 2009.
14. Лиманская, О.Н. Конспекты логопедических занятий в средней группе / О.Н. Лиманская. – М.: Сфера, 2016. – 128 с.
15. Лубовский, В.И. Развитие словесной регуляции детей. – М., 1978.

16. Лурия, А.Р. Юдович, Ф.А. Речь и развитие психических процессов ребенка. – М, 1956.
17. Макеева, С.Г. Использование звукового анализа для эстетического восприятия языка младшими школьниками [Текст] / С.Г. Макеева. – Ярославль, 2016.
18. Мартынова, Е.Н. Технология предшкольного обучения первоначальному чтению на основе вариативного подхода [Текст] / Е.Н. Мартынова // Формирование профессиональной компетентности педагога в условиях непрерывного образования : материалы международной научно-практической заочной конференции. – Ярославль : РИО ЯГПУ. – 2016. – С. 200.
19. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений /Под ред. Чиркиной. – М.: АРКТИ, 2003
20. Нищева, Н.В. Картотека сюжетных картинок. Выпуск 41. Употребление предлогов 2 / Н.В. Нищева. – Л.: , 2015. – 277 с.
21. Обучение грамоте: методическое пособие / Л.Ф. Климанова, С.Г. Макеева. – М.: Серия «Академический школьный учебник» / Российская акад. наук, Российская акад. образования. – М., 2006.
22. Развитие теории и практики интеграции общего и дополнительного образования детей. Методическое пособие/ под научн. ред. А.Б. Фоминой. – М.: «Перспектива», 2010. – 120с.
23. Рожков М. И. Социальные пробы как фактор социализации учащихся // Ярославский педагогический вестник. 1994. № 1. С. 16-18.
24. Ромек В. Г. Уверенность в себе: этический аспект // Журнал практического психолога. 1999. № 9. С. 3-14.
25. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998.
26. Смирнова Т. Современный дошкольник: особенности игровой деятельности, вопросы теории / Т. Смирнова // Дошкольное воспитание. – 2012. - №4. – С.35-38.

27. Солодянкина О. В. Социальное развитие ребенка дошкольного возраста. М.: АРКТИ, 2006. 88 с.
28. Сорокина, Л.И. Интеллектуальное развитие детей, 5-6 лет: конспекты практических занятий / Л.И. Сорокина. – М.: Владос, 2014. – 183 с.
29. Сорокина, Л.И. Интеллектуальное развитие детей. 3-4 г: конспекты практических занятий: методическое пособие / Л.И. Сорокина. – М.: Владос, 2014. – 127 с.
30. Степанов, В.Г. Мозг и эффективное развитие детей и взрослых: возраст, обучение, творчество, профориентация / В.Г. Степанов. – М.: Академический проект, 2013. – 315 с.
31. Тихомирова Е. И. Субъектная самореализация личности в воспитывающей среде как условие формирования социальных компетенций [Электронный ресурс]. URL: <http://www.pgsga.ru/structure/laboratory/trudy> (дата обращения: 15.01.2017).
32. Трегубова Л.Б. Маркетинговые технологии, как средство инновационного управления учреждением дополнительного образования. // Методист. 2010. - №6. - С.33.
33. Ушакова, О.С. Развитие речи в картинках. Занятия детей. Демонстрационный материал / О.С. Ушакова. - М.: Сфера, 2013. - 852 с.
34. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения / К.Д. Ушинский. – М.: Просвещение, 1968.
35. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, консп.занят., метод.рекомендации(по ФГОС), дополн. / О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 272 с.
36. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ М. Изд-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2010. – 31с.
37. Фомина А.Б. Социокультурная и социально-педагогическая деятельность учреждений дополнительного образования детей.

Методическое пособие/ под науч. ред. Фоминой А.Б. – М.: УЦ «Перспектива», 2009. – 272с.

38. Хузеева, Г.Р. Диагностика и развитие коммуникативной компетентности детей младшего школьного возраста / Г.Р. Хузеева. – М.: Владос, 2014. - 80 с.

39. Шадрина, Л.Г. Развитие речи-рассуждения детей 5-7 лет / Л.Г. Шадрина, Л.В. Семенова. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.

40. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.firo.ru>.

41. Хохлова, С.П. Развиваем речь. Игровые задания и игра для детей 6-7 лет / С.П. Хохлова. – Л.: , 2015. – 411 с.

42. Цуканова, С.П. Я учусь говорить и читать. Альбом №1 для индивидуальной работы / С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц. – Л.: , 2015. – 402 с.

43. Якимович, О.А. Тетрадь дошкольника. 5-6 лет. Логопедические игры и упражнения. Домашние задания / О.А. Якимович. – М.: Учитель, 2015. – 297 с.

Приложение 1

Характеристика сформированности умений воспитанников в исследуемых группах

Характеристика воспитанников 1 группы

ФИО воспитанника	Критерии	Баллы (среднее арифметическое)
Роман А.	Умение выделять слова в устной речи	3
	Умение разделять слова на слоги	2
	Умение выделять ударения в словах	3
	умение осуществить контроль и самоконтроль.	2
Татьяна Б	Умение выделять слова в устной речи	1
	Умение разделять слова на слоги	2
	Умение выделять ударения в словах	1
	умение осуществить контроль и самоконтроль.	1
Анна Б	Умение выделять слова в устной речи	1
	Умение разделять слова на слоги	2
	Умение выделять ударения в словах	1
	Умение определять части речи по вопросам к слову	1
Мария В.	Умение выделять слова в устной речи	1
	Умение разделять слова на слоги	1
	Умение выделять ударения в словах	2
	умение осуществить контроль и самоконтроль.	1
Андрей Г.	Умение выделять слова в устной речи	1
	Умение разделять слова на слоги	2
	Умение выделять ударения в словах	2

	умение осуществить контроль и самоконтроль.	3
Виолетта Г	Умение выделять слова в устной речи	2
	Умение разделять слова на слоги	2
	Умение выделять ударения в словах	1
	умение осуществить контроль и самоконтроль.	2
Диана Д	Умение выделять слова в устной речи	3
	Умение разделять слова на слоги	2
	Умение выделять ударения в словах	2
	умение осуществить контроль и самоконтроль.	3
Полина З	Умение выделять слова в устной речи	1
	Умение разделять слова на слоги	1
	Умение выделять ударения в словах	3
	умение осуществить контроль и самоконтроль.	2
Варвара И	Умение выделять слова в устной речи	2
	Умение разделять слова на слоги	2
	Умение выделять ударения в словах	3
	умение осуществить контроль и самоконтроль.	3
Анастасия К	Умение выделять слова в устной речи	3
	Умение разделять слова на слоги	3
	Умение выделять ударения в словах	2
	умение осуществить контроль и самоконтроль.	1
Даниил К	Умение выделять слова в устной речи	2

	Умение разделять слова на слоги	2
	Умение выделять ударения в словах	3
	умение осуществить контроль и самоконтроль.	2
Кира Л	Умение выделять слова в устной речи	2
	Умение разделять слова на слоги	2
	Умение выделять ударения в словах	3
	умение осуществить контроль и самоконтроль.	3
Андрей Л	Умение выделять слова в устной речи	2
	Умение разделять слова на слоги	2
	Умение выделять ударения в словах	3
	умение осуществить контроль и самоконтроль.	2
Иван Л	Умение выделять слова в устной речи	1
	Умение разделять слова на слоги	1
	Умение выделять ударения в словах	1
	умение осуществить контроль и самоконтроль.	1
Дарья М	Умение выделять слова в устной речи	3
	Умение разделять слова на слоги	2
	Умение выделять ударения в словах	2
	умение осуществить контроль и самоконтроль.	1
Николай М	Умение выделять слова в устной речи	2
	Умение разделять слова на слоги	2
	Умение выделять ударения в словах	1
	умение осуществить контроль	1

	и самоконтроль.	
Артем П	Умение выделять слова в устной речи	2
	Умение разделять слова на слоги	2
	Умение выделять ударения в словах	1
	умение осуществить контроль и самоконтроль.	3
Александр П	Умение выделять слова в устной речи	2
	Умение разделять слова на слоги	1
	Умение выделять ударения в словах	3
	умение осуществить контроль и самоконтроль.	2
Марина С	Умение выделять слова в устной речи	1
	Умение разделять слова на слоги	1
	Умение выделять ударения в словах	3
	умение осуществить контроль и самоконтроль.	2

Характеристика воспитанников 2 группы

ФИО воспитанника	Критерии	Баллы
Владимир А.	Умение выделять слова в устной речи	3
	Умение разделять слова на слоги	3
	Умение выделять ударения в словах	3
	умение осуществить контроль и самоконтроль.	2
Александра В	Умение выделять слова в устной речи	3
	Умение разделять слова на слоги	2
	Умение выделять ударения в словах	1
	умение осуществить контроль и самоконтроль.	1
Михаил Г.	Умение выделять слова в устной речи	1
	Умение разделять слова на слоги	2
	Умение выделять ударения в словах	1
	Умение определять части речи по вопросам к слову	1
Илья Г.	Умение выделять слова в устной речи	1
	Умение разделять слова на слоги	1
	Умение выделять ударения в словах	2
	умение осуществить контроль и самоконтроль.	1
Вероника Д	Умение определять части речи по вопросам к слову	3
	Умение определять части речи путем подбора местоимений к ним	3
	Умение соотнести части речи друг с другом по смыслу при составлении предложений и словосочетаний.	2

	умение осуществить контроль и самоконтроль.	3
Анастасия Д	Умение определять части речи по вопросам к слову	3
	Умение определять части речи путем подбора местоимений к ним	2
	Умение соотнести части речи друг с другом по смыслу при составлении предложений и словосочетаний.	1
	умение осуществить контроль и самоконтроль.	2
Игорь Д	Умение определять части речи по вопросам к слову	3
	Умение определять части речи путем подбора местоимений к ним	2
	Умение соотнести части речи друг с другом по смыслу при составлении предложений и словосочетаний.	2
	умение осуществить контроль и самоконтроль.	3
Александра К	Умение определять части речи по вопросам к слову	1
	Умение определять части речи путем подбора местоимений к ним	1
	Умение соотнести части речи друг с другом по смыслу при составлении предложений и словосочетаний.	3
	умение осуществить контроль и самоконтроль.	2
Артём К	Умение выделять слова в устной речи	2
	Умение разделять слова на слоги	2
	Умение выделять ударения в словах	3
	умение осуществить контроль и самоконтроль.	3
Алёна К	Умение выделять слова в устной речи	3

	Умение разделять слова на слоги	3
	Умение выделять ударения в словах	2
	умение осуществить контроль и самоконтроль.	1
Николай К	Умение выделять слова в устной речи	2
	Умение разделять слова на слоги	2
	Умение выделять ударения в словах	3
	умение осуществить контроль и самоконтроль.	2
Андрей Н.	Умение выделять слова в устной речи	2
	Умение разделять слова на слоги	2
	Умение выделять ударения в словах	3
	умение осуществить контроль и самоконтроль.	3
Валентина Н	Умение выделять слова в устной речи	2
	Умение разделять слова на слоги	2
	Умение выделять ударения в словах	3
	умение осуществить контроль и самоконтроль.	2
Егор О	Умение выделять слова в устной речи	1
	Умение разделять слова на слоги	1
	Умение выделять ударения в словах	1
	умение осуществить контроль и самоконтроль.	1
Виктория П	Умение выделять слова в устной речи	3
	Умение разделять слова на слоги	2
	Умение выделять ударения в словах	2
	умение осуществить контроль	1

	и самоконтроль.	
Мария П	Умение выделять слова в устной речи	2
	Умение разделять слова на слоги	2
	Умение выделять ударения в словах	1
	умение осуществить контроль и самоконтроль.	1
Евгения Т	Умение выделять слова в устной речи	2
	Умение разделять слова на слоги	2
	Умение выделять ударения в словах	1
	умение осуществить контроль и самоконтроль.	3
Ольга Ф	Умение выделять слова в устной речи	2
	Умение разделять слова на слоги	1
	Умение выделять ударения в словах	3
	умение осуществить контроль и самоконтроль.	2
Даниил Ч	Умение выделять слова в устной речи	1
	Умение разделять слова на слоги	1
	Умение выделять ударения в словах	3
	умение осуществить контроль и самоконтроль.	2

Порядок тестирования

Цель: выявления особенностей речевого развития учащихся Методика включает четыре серии.

Исследование сенсомоторного уровня речи – включает четыре группы заданий:

1. Проверка фонематического восприятия;
2. Исследования состояния артикуляционной моторики;
3. Исследование звукопроизношения;
4. Проверка сформированности звукослоговой структуры слова.

Методика

1. Проверка состояния фонематического восприятия.

Инструкция: слушай внимательно и повторяй за мной слоги как можно точнее.

Предъявление – воспроизведение – предъявление – воспроизведение:

Вначале предъявляется первый член пары (ба-па), затем второй (па-ба). Оценивается воспроизведение пробы в целом (ба-па-па-ба). Слоги предъявляются до первого воспроизведения: точного повторения добиваться не следует, так как задача обследования – измерение актуального уровня развития речи.

Оценка: 1 балл – точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления; 0,5 балла – первый член воспроизводится правильно, второй уподобляется первому (ба-па-ба-па); 0,25 балла – неточное воспроизведение обоих членов пары с перестановкой слогов, их заменой и пропусками; 0 баллов – отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения пробы.

2. Исследование артикуляционной моторики.

Инструкция: смотри внимательно и повторяй за мной движения.

- губы в улыбке;
- язык “лопаткой” – широкий, распластаный язык неподвижно лежит на нижней губе, рот приоткрыт;
- язык “иголочкой” – узкий язык заостренным кончиком выдвинут изо рта, рот приоткрыт;
- “маятник” – рот открыт, язык высунут наружу и равномерно передвигается от одного уголка рта к другому;
- чередование движений губ: “улыбка” – “трубочка”.

Для того, чтобы оценить выполнение артикуляционных движений, нужно попросить ребенка удерживать органы речи в нужном положении три – пять секунд: последние три упражнения необходимо выполнить по 4-5 раз. Во время выполнения ребенком артикуляционных упражнений следует обращать внимание на их объем, темп выполнения, точность конфигурации, симметричность, наличие синкинезий, то есть сопутствующих произвольных движений (например, при выполнении движения “маятник” нередко наблюдаются сопутствующие движения подбородка, реже – головы или глазных яблок вслед за языком, синкинезии могут отмечаться и со стороны моторики рук), гиперкинезов, то есть насильственных движений в мышцах речевого аппарата, усиленного слюноотделения, тремора органов речи, то есть дрожания языка или губ, а также посинения артикуляционных органов или носогубного треугольника.

Оценка: 1 балл – правильное выполнение с точным соответствием всех характеристик движения предъявленному; 0,5 баллов – замедленное и напряженное выполнение; 0,25 балла – выполнения с ошибками; длительный поиск позы, неполный объем движения, отклонения в конфигурации, синкинезии, гиперкинезы; 0 баллов – невыполнение движения.

3. Исследование звукопроизношения.

Инструкция: повторяй за мной слова:

•	Собака	-	Маска	-	Нос
•	Сено	-	Василек	-	Высь
•	Замок	-	Коза		
•	Зима	-	Магазин		
•	Цапля	-	Овца	-	Палец
•	Шуба	-	Кошка	-	Камыш
•	Жук	-	Ножи		
•	Щука	-	Вещи	-	Лещ
•	Чайка	-	Очки	-	Ночь
•	Рыба	-	Корова	-	Топор
•	Река	-	Варенье	-	Дверь
•	Лампа	-	Молоко	-	Пол
•	Лето	-	Колесо	-	Соль

При необходимости можно уточнить произношение других согласных звуков (Б, П, Д, Т, Г, К, Х) и Й. В целях экономии времени фразы и тексты с проверяемыми звуками на этом этапе не предъявляются, так как возможность уточнить произношение звука в разных позициях и при разной степени самостоятельности речи представляются в ходе дальнейшего обследования.

Оценка: предлагается условно разделить все звуки на пять групп: первые четыре – это наиболее часто подвергающиеся нарушениям согласные (первая группа – свистящие С, СЬ, З, ЗЬ, Ц; вторая – шипящие Щ, Ж, Ч, Ш; третья – Л, ЛЬ; четвертая – Р, РЬ) и пятая группа – остальные звуки, дефектное произношение которых встречается значительно реже;

задненебные звуки Г,Х, К и их мягкие варианты, звук Й, случаи дефектов озвончения, смягчения, редкие нарушения произношения гласных звуков).

Произношения звуков каждой группы оценивается в отдельности по следующему принципу: 3 балла – безукоризненное произношение всех звуков группы в любых речевых ситуациях; 1,5 балла – один или несколько звуков группы правильно произносится изолированно и отраженно, но иногда подвергаются заменам или искажениям в самостоятельной речи, то есть недостаточно автоматизированы; 1 балл – в любой позиции искажается или заменяется только один звук группы; 0 баллов – искажениям или заменам во всех речевых ситуациях подвергаются все или несколько звуков группы. Баллы. Начисленные, за каждую из пяти групп, суммируются.

4. Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова.

Инструкция: повторяй за мной слова:

- танкист
- космонавт
- сковорода
- аквалангист
- термометр

Слова предъявляются до первого воспроизведения .

Оценка: 1 балл - правильное и точное воспроизведение в темпе предъявления; 0,5 балла – замедленное послоговое воспроизведение; 0,25 балла – искажение звуко-слоговой структуры слова (пропуски и перестановка звуков и слогов внутри слова); 0 баллов невоспроизведение.

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Иотовой Анны Викторовны, обучающегося по ОПОП 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Управление дошкольным образованием», заочной формы обучения

Тема ВКР «Организация деятельности педагога по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста»

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать, диагностировать причины появления задач, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы их решения, что позволяет говорить о формировании такой компетенции, как способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

В процессе написания ВКР студент проявил такие личностные качества, свидетельствующие о готовности сознавать социальную значимость будущей профессии, о наличии мотивации к профессиональной деятельности (ОПК-1).

Умение организовать свой труд Студент проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент соблюдал график написания ВКР, автор систематично консультировался с руководителем, учитывал все замечания и рекомендации. Показал достаточный уровень работоспособности, прилежания.

В работе имеются все необходимые структурные элементы. Определяя теоретические основы исследования, обучающийся демонстрирует способность строить образовательную деятельность с учетом особенностей воспитанников (ОПК-2), готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами (ОПК-4). Содержание проектировочной части исследования опирается на результаты диагностики, что соотносится с формированием компетенции «способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики» (ПК-2), «способность к взаимодействию с участниками образовательного процесса» (ПК-6) и т.п..

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР, что говорит о способности использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента *Иотовой Анны Викторовны* соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника, позволяет сделать выводы о сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО 44.03.01 Педагогическое образование

Ф.И.О. руководителя ВКР *Дёмышева Алина Станиславовна*

Должность *доцент*

Кафедра *русского языка и методики его преподавания в начальных классах*

Уч. звание *доцент*

Уч. степень *кандидат педагогических наук*

Подпись _____

Дата _____

18.02.2019



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

**Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ**

Автор работы

Иотова Анна Викторовна

Факультет, кафедра, номер группы

ИПиПД, каф. РяиМП, БУ-57z

Название работы

**Организация деятельности педагога по подготовке к
обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста**

Процент оригинальности

70,78%

Дата 29.01.2019

Ответственный в
подразделении


(подпись)

Д.О. Иваненко

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Нотова Анна Викторовна

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах
результат проверки _____

Дата 28.01.2019

Ответственный
нормоконтролер


(подпись)


(ФИО)